

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصنيف

مصوّر غم علامہ رشید الخیر می مدظلہ

یا وگا شمس العلماء دینی نذیر احمد حم
جے

محمد عبدالواحدی دیوبندی

نے

۱۹۱۵

۱۱ ب

ماه شعبان ۱۳۳۰ هجری القمری مطابق جون ۱۹۱۸ء عیسوی

پہلی مرتبہ

نیز در شیرازی ملک میرجهانک شایع گینا

قیمت علاء معقول آید آئے

صبح زندگی

یہ شام زندگی کا پہلا حصہ ہے۔ شام زندگی میں نسیمِ بہیم کی شادی سے موت تک کے حالات پڑھنے سے پہلے ذرا ان کا کوارتہ بھی دیکھ لو۔ اس سے تمہیں پتہ چلے گا کہ ایک لڑکی کی پیدائش سے شادی تک کیونکر تعلیم و تربیت کرنی چاہئے۔ علامہ راشد الخیری اس قسم کے مضامین کو دلچسپ اور موثر بنا دینے میں جو ملکہ رکھتے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ یہ تمہاری بیٹیوں کی تالیق ہے۔ تمہاری بیویوں کی مشیر ہے اور خود تمہاری ذات کے لیے لڑیچر کا بیش بہا خزانہ ہے۔ انمول قصہ ہے اس کام کو نصیحت پکڑو اور لطف اٹھاؤ۔ صبح زندگی میں رو بیان۔ کیف زبان اور زندگی کا سامان سب کچھ موجود ہے۔

قیمت صرف ایک روپیہ چار آنہ (۴۰)
منیجر رسالہ نظام المشائخ و خطیبیہ

۸۹۱۵۲ ۳۳
۵۱۱۵
۱۸۴۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱)

نبت الوقت جس کا اصلی نام فرخندہ بانو اور شادی کے بعد مسز نصیر یا فرخندہ
نصیر لکھی ہوا کہنے کو تو اس مغل خاندان کی بچی تھی جس کا مکہ ٹھکانہ پورہ لوہے سے سو سو سو برس تک
پڑا اور جس کے اقبال جلال کے آگے اچھے اچھے سرکشوں کی گردنیں جھک گئیں، مگر فرخندہ
گنوں کے ساتھ لکھی بنو نصیب نکلی کہ کنبہ بھرنے لغت اور شہر بھر ملامت کی عزیزوں کے سامنے کام
پر سر پہنے غیور کے نام سے کان پکڑے دشمن خوش ہوئے اور دوست رنجیدہ اپنے روئے اور پرانے
ہنسے مگر صد افریں اس بیگنیت کو عورت ذات اور منلوں کا خون ہو کر وہ ناک کنواٹی کہ
دنیا دنگ لگئی جس خاندان کی بچیوں کو کوار پتہ میں میکے کی دہلیز تک لائگنی حرام تھی اس کا
انجام یہ ہو کہ نبت الوقت دن دیاڑے جلسوں میں گائے اور کھیلے خزانے گاڑیوں میں
بھرے۔ مرزا وحید ساری دنیا کی نگاہ میں مہیا بھی بیگناہ ہی بے قصور بھی مگر دل ہے
اور خیال بیخبر اور سائے غلط ہو کر ہو کرے، ہماری رائے میں منجھ کا دامن فرخندہ
کے خون سے لہتا ہوا اور اس کی گردن خاندان منجھ کی آن بان سے جھکی ہوئی ہوا اس کا
منہ نہیں کہ وہ منہ دکھائے اور حق نہیں کہ بات کرے ہمارا ایمان ہوا اور ہم علی الاعلان
کہتے ہیں کہ ہماری عزت صرف عورت کی عصمت اس کی حرمت اور اس کی غربت

میں ہر وحید باپ تھا گلا گھونٹ دیتا زہر دیدیل پھانسی پاتا قتل ہوتا آنکھوں سکھہ کیجے
 ٹھنڈک یہ موت اس زندگی سے ہزار درجہ بہتر تھی جس میں ایک بیٹی نے کورے اسٹرے
 سے باپ دادا ہی کا نہیں کنبہ بھر کا سر منڈ ڈالا۔ کہاں کی مغربی ہوا اور کدھر کی تعلیم جدید
 آج بھی اگر وحید تلاش کی آنکھوں دیکھے تو کیسی سیکڑوں اور کدھر کی ہزاروں ایسی وحیدان
 اور ان ہی مسلمانوں میں لاکھوں اللہ کی بندیاں ایسی ملیں گی جن کے دامن پر فرشتے
 نماز پڑھیں۔ محسن پور والے اگر اس دن کو زندہ رہتے تو اس دن نہیں تو آج اور جب
 نہیں تو اب خدا ان سب کا پردہ ڈھانک لے۔ ان کی خود کشی نسبت الوقت کی لغزشوں کا
 کفارہ اور ان کی موت اس کی زندگی کی تلافی ہو جائے گی۔ ہم وحید سے زیادہ
 اور بہت زیادہ جانتے ہیں ہزار پانسو نہیں مسلمانوں کا ہم غفیر اس کی بی بیائی کا علاج
 اور بے تعلیتی پر نازاں ہر بے غیرتی جوہر اور بے بالی ہنر ہکوبہ بھی معلوم ہر کہ ان بے مانیوں
 کا شکار اسلام کی آڑ میں ہر مگر قرآن کے عاشق اور حدیث کے حافظ گریبان میں منہ
 ڈال کر بتائیں کہ بیوی عقل مند ہیں تو اما کیا تھیں۔ صاحبزادی کی شرافت سر آنکھوں پر
 مگر دادی نانی کی بابت کیا ارشاد ہو۔

(۲)

طوفان بہت سے سنے اور دو چار دیکھے بھی مگر یہ طوفان طوفان کیا قہر الہی کا
 نشان تھا کہ نچے اور کچے کر لیں اور جان سب اس کی بہنیت چڑھ رہے تھے محسن پور بے
 دریا کی بستی تھی جہاں ندی تو ندی کوئیں بھی علاقے بھر میں گنتی کے دو چار ہی تھے جو کہیں
 آبادی میں دریا کا گزریا ندی کا پر چہاں نواں پڑ جاتا تو خدا معلوم کیا حشر ہوتا پانی کی اس
 قلت پر پانی کی یہ آفت تھی کہ گہروں میں اور سڑکوں پر ٹخنوں ٹخنوں اور کمر کمر پانی ہی پانی
 تھا۔ ہماری آنکھیں وہ جھڑپاں جنکو اب آنکھیں ترستی ہیں پندرہ روز ہوئے
 پانی کو جنگل جنگل دیکھ چکی ہیں مگر یہ دھو تال پانی ایسا پڑا کہ خلقت بچھ اٹھنی عصر

وقت خلاصا چھا صاف آسمان تھا ابر کا ٹکڑا نہ بادل کا پتہ کہ قبلہ کی طرف سے گھٹا اٹھی
دن بیشک برسات گئے تھے آدھا اسلاہ اور آدھو سے زیادہ سادون اسطرح مکل گیا کہ
پانی کی بوند تک نہ پڑی قحط کی مصیبت تین سال سے برابر پڑ رہی تھی اس سال امید
تھی کہ کہستیاں مالامال ہو جائیں گی لیکن سادون سے مایوس ہو کر زمیندار کیا اور کاشتکار
کیا بستی بھر کے جی چھوٹ چکے تھے قحط اب تک تو مصیبت تھا اب پیغام موت ہو گیا
اور پیغام بھی ایسا یقینی اور صادق کہ گھٹا کی صورت عید کا چاند ہو گئی مسجدوں میں نمازی
وکانوں پر کاروباری سڑک پر راستہ چلتے دفتروں میں مرد گھروں میں عورتیں اور انگنائیوں
میں بچے ابر کو دیکھتے ہی اچھل پڑے منہ کے وقت بارش شروع ہوئی رات بھر مینہ پڑتا
رہا دوسرے دن تیسرے دن چوتھے دن پانچواں دن دس روزہ لگاتار مینہ پڑا ہر کہ خدا کی پناہ ہمیں پور
عیسا اوسط درجہ کا شہر تھا ویسی ہی عمارتیں کچی بھی پکی بھی مٹی کی بھی چونے کی بھی کاغذی
محل تھے نہ سنگین قلعے مینہ کا یہ حال کہ دو گھنٹے جم کر پڑا اور ذرا ہلکا ہوا ابھی تھما نہ
تھا کہ پھر اندھیری دیکر آیا اور دھائیں دھائیں پڑنے لگا مینہ سے زیادہ ہوا تھی کہ کسی
طرح کم ہی نہ ہوتی تھی وہ جھکڑ تھے کہ الامان الحفیظ ساتویں روز آدھی رات کے وقت
اس زور کا پانی پڑا ہر کہ دیکھا نہ سنا مکان بول اُٹھے اور خلقت پہنچ اٹھی ہر طرف سے دھواں
دھواں کی آواز آرہی تھی مکانوں کا ستھر اڑ ہو گیا کچے اور پکے محسوس اور حویلی سب کا اللہ
وسلی تھا پکنا تو کبھی کا لگ چکا تھا مگر اس سے صرف بے آرامی تھی اب جان کے لالے
پڑ گئے توجس کے جہاں سینک سہائے گیس گیا کہ کسی طرح جان تو بچے تین دن اور تین
رات یہی حالت ہی اس حساب سے چوتھے اور اس حساب سے کہیں گیارہویں دن
جا کر مطلع صاف ہوا تو لوگوں کی جان میں جان آئی مگر کوئی گلی کوئی جگہ کوئی کوچہ اور
کوئی باڈار ایسا نہ تھا جہاں اینٹوں کے انبار اور مٹیوں کے پہاڑ نہ چنے ہوئے ہوں
قحط نے پہلے ہی مصیبت ڈھار کھی تھی طوفان نے اور بھی رہا سہا خاتمہ کر دیا مرستی از سر

تیسرے تو درکنار انہماک پاس تھا کہ ملکہ اٹھوا کر سترے صاف کر دیے مشنری دوست
 ایسے موقعوں کی تاک میں رہتے ہیں انسانی ہمدردی کا لباس چن نکل پڑے جہاں جیسا
 موقعہ پایا اور نگاہ یکساں سلوک کر دیا رائیڈیں، یتیم، غریب، فقیر سب ہی قسم کے لوگ
 تھے۔ غرض بری بلا ہر باتو فاقوں پر فاقے اور جمعدار کی گہر کیاں جہڑ کیاں، یا ان تقاضوں
 سے رہائی پا کر مہینہ بھر کا اناج بھی گہر میں پڑ گیا۔ بہت سے تھے جو اغیار کا کلمہ پڑھنے
 لگے ہم ان کو بے قصور اور معذور سمجھتے ہیں افسوس ان مسلمانوں پر ہر جنہوں نے چوپچوں
 میں روپے دھائے صندوقچوں میں زیور سینے کو لکیوں میں اشرفیاں گاڑیں اور
 دیوار بیچ کلمہ گورانڈوں اور تہیوں کے فاقوں پر دل نہ سپیچا ایسی حالت اور اس صورت
 میں اگر حاجت مند بے قصور ہیں تو مشنری اگر قابل شکر یہ نہیں تو لائق الزام بھی نہیں
 انہوں نے اپنے کام پورے اپنے فرض ادا اور اپنی محنت نیگ لگائی مسلمان اگر اس
 قابل ہوتے اور ہوتے کیا تھے دو چار نہیں پانچ سات نہیں دس میں بلکہ سوچا پاس
 کہ فرض نہیں مفت نہیں صدقہ نہیں خیرات نہیں صرف ایک سال کی زکوٰۃ ان مصیبت
 ماروں کو دیدیتے اور یہ سمجھتے کہ جس سے لیا اسی کو دیا خدا نے ہمیں سر خر کیا تو لا الہ الا
 محمد رسول اللہ کہنے والیاں غیروں کے آگے برقعے اوڑھ کر للکتی ہوئی اور بلکتی ہوئی
 ہاتھ نہ پھارتیں محسوس کے ریش جبدن کی میں ل تو ضرور کہتے تھے کاش اس میں نہ
 ہوتا دیکھتے اور سمجھتے کہ یہ جتنی ہوئی چادروں سے سردی میں سڑک کے کنارے منہ
 چھپانے والیاں مسلمان رائیڈیں میں سنتے اور جانتے کہ یہ آدھی رات کو مکان کے
 پیچھے بھوک پیاس بیتیاب ہو کر فادلا کرنے والے معصوم مسلمانوں کے یتیم بچے ہیں تو خود
 ان کا ایمان انکو بتاتا کہ وہ طاقتور ہستی وہ غریب و رامیر کا آقا وہ عزت اور ذلت
 کا دینے والا جس نے ہمیں سب کچھ دے رکھا ہر آن یتیم کی صورت رائیڈ کے ہمیں عاجز
 کی ہیئت اور اپناج کی آڑ میں ہم سے مدد کا طالب ہو۔ آدھی رات کے سنسان وقت

میں جب ہوا قادر و الجلال کی طاقت کا راگ گاتی۔ انگنائی کے درختوں کے پتے
اس کی قدرت کا نشان ظاہر کرتے اور رونے کی آوازیں کانوں میں آتیں تو اسلام
جس کے معنی تھے اُنکو بتا دیتا کہ یوراند کی فریادِ تہیم کا نالہ مظلوم کی آواز اس ربّ العزت
کی صبا ہے جو اپنی خدائی چہوڑ کر ہمارے در پر بھیک مانگنے آیا ہے۔

(۳)

ویل فرخندہ بیگم آپ اپنی عنایت اور کھچے کہ کل مجھ کو ایک طویل فہرست اُن محنتوں
کی دیدیجئے جو آپ کی رائے میں ابھی جاہلند میں۔ میں چاہتی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو
۔ بیویاں اس تکلیف سے رہا ہو جائیں میں آپ کی بہت ممنون ہوں کہ آپ نے اس موقع پر خود
تکلیف اٹھا کر ہم لوگوں کو اس قدر مدد دی۔

فرخندہ مس صاحب میں انشاء اللہ صبح ہی فہرست تیار کر دوں گی بلکہ ات ہی کو
لکھنے بیٹھ جاؤں گی ابھی بہت سے گہریلے موجود ہیں جن کی حالت دیکھی نہیں جاتی اور
جو آپ تک نہیں آسکتے۔

مس واکر بے شک بہت بڑا احسان ہو گا آپ کا۔ یاد رکھیے زندگی کا کوئی کام
عمر کا کوئی لمحہ اس سے بہتر نہیں ہو سکتا کہ دوسرے انسانوں کے کام آئے۔ انسان
اسی کا نام ہے کہ آپ بہت خوب انسان ہیں۔

فرخندہ یہ تو مس صاحب میرا اپنا ہی کام ہے کسی غیر کا نہیں سب مصیبت ملے
میرے ہی بہن بھائی ہیں میں اُنکی خدمت اپنا فرض سمجھتی ہوں۔
مس واکر آپ کو وقت چاہی لیتی ہیں

فرخندہ چار تو ہمارے ہاں صرف میرے والد پتے ہیں یا والدہ میں تو روزمرہ نہیں
پیتی۔
مس واکر میرا مطلب یہ ہے کہ آپ صبح کو کس وقت تک کام کرنے کے واسطے تیار ہو جاتی

ہیں مگر ہاں آپ تو نماز کے واسطے اُٹھتی ہوں گی۔

فرخندہ جی نہیں نماز تو میں نہیں پڑھتی مگر صبح نماز کے وقت اُٹھ بیٹھتی ہوں اور وقت سے کام کرنے کے لیے موجود ہوں۔

مس واکر میں چاہتی ہوں کہ صبح چہرہ بیکے روانہ ہو جاؤں مگر اس برابر ملے محلہ سے تقسیم شروع ہوتا چہا پر آپ کے محلے میں پہنچتے پہنچتے مجھ کو نو دس بج جائیں گے اور ان محلوں میں مجھ کو آپ جیسے ایک مددگار کی ضرورت ہے۔

فرخندہ اگر آپ فرمائیں تو میں صبح ہی آپ کے پاس آجاؤں۔

مس واکر ہاں اگر ایسا ہو سکے تو بہت خوب ہوگا۔

فرخندہ آپ خاطر جمع رکھئے میں صبح ہی آجاؤں گی۔

مس واکر میں نے آپ کے متعلق کلکٹر صاحب کی میم صاحبہ بھی ذکر کیا تھا وہ بھی آپ کے محلے کی بہت مشتاق ہیں اور ٹھیک گیارہ بجے ہم آپ کے گھر پر پہنچ جائیں گے۔

فرخندہ تو آپ مجھ کو تھوڑا وقت فرصت کا دیکھئے تاکہ میں میم صاحبہ کے واسطے چارہ وغیرہ کا انتظام کر لوں میں صبح ہی آجاؤں گی ہ بجے تک ساتھ رہوں گی اس کے بعد چلی جائیگی پھر آپ سے محلہ میں ملوں گی۔

مس واکر اچھا اگر آپ کو اس میں سہولت ہو تو ایسا کیجئے۔

(۴۱)

تم دیکھتے ہو میری عمر پوری ہوئی تم تو تمہارے باپ اور دادا دونوں کے دونوں کے سامنے بچہ تھے میں تم پر اعتراض نہیں کرتا مگر تم کو سمجھاتا ہوں میرا تجربہ تم سے وسیع میری عمر تم سے بڑی میری معلومات تم سے زیادہ میں نے مرزا وحید تم سے دو کپڑے زیادہ ہی پہنا رکھے ہونگے یہ کرتوت اچھے نہیں ہیں خدا کے واسطے لڑکی کو روکو اور اس آزادی کو موقوف کرو۔

وحید جس بات کو ایک نیا سراہ رہی ہے جس سے سینکڑوں غریبوں اور مصیبت ماروں کو عید ہو گئی آپ اس پر اعتراض کرتے ہیں آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ ان دنوں میں فرخندہ نے وہ کام کیے ہیں کہ جد ہر وہ نکل جاتی ہے اور ہری ہزاروں عائیں اس کو ملتی ہیں اس نے خود تکلیف اٹھائی اور محلہ کو آرام پہنچایا اس کی عمر بھلا اس قابل ہے تیرہویں سال میں یہ ہمدردی اور قومی جوش میرے تو فرشتوں نے بھی نہ سنا تھا مگر داری دنیا کی طرح چین نہیں تھا اور اس کا رسول تو یہ کہے کہ رائیڈوں قہمیوں کا دل ہاتھ میں لو اور آپ لے لے گے ناک بھونچ رہا ہیں۔

بزرگ اتنا تو میں بھی جانتا ہوں اور میرے کان میں بھی یہ الفاظ موجود ہیں من مان مظلوما اعان القیوم القیامہ لیکن اعانت مظلوم تو الگ ہی تعمیل احکام کے واسطے بھی یہ ضروری نہیں کہ مسلمان خاندانی شرافت اور آبائی جوہر کو ہاتھ سے کھو دے اسلام کا کوئی حکم ایسا نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے جو ایک طرف مفید اور دوسری طرف مضر ہو لیکن فرخندہ کے گن تو بربادی کے پھن ہیں کواری بیٹیوں کا سوس سے یہ خلا ملا تن تنہا کو بیٹیوں کی آمد و رفت کس حد تک بتلائی ہے پہلے کے پاس بیٹھے چبائے مار پان بڑے کے پاس بیٹھے کٹائے ناک اور کان دیا انہم تاثیر صحبت کا اثر پرانی مثل ہے میں تو یہ ہی سن رہا ہوں کہ لڑکی ہر وقت ان ہی مسوں میں ڈوبی ہوئی ہے اور وہی رنگ ڈھنگ سیکھتی جاتی ہے

وحید آپ بہتر کو بدتر سفید کو سیاہ ہنر کو عیب و رخو بصورتی کو بصورتی سمجھ رہے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی آپ کی ہاں میں ہاں ملائیں تو خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں جس نے مجھ کو ایسی لڑکی دی دنیا اس کی تعریف کر رہی ہے اور آپ۔۔۔

بزرگ تمہاری سائے میں دنیا تعریف کر رہی ہو گی مگر میں نے تو جس سے سنا ہے ار اور جس کو دیکھا ہے ہتے ہوئے ابھی ابتدا ہے سمجھو اور سوچو کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔

(۵)

فرخندہ کی یہ زندگی جس پر باپ بہت کچھ نازاں اور اس قدر شاواں تھا کہ دوستوں میں اور عزیزوں میں دل سے اور زبان سے جہاں بھیتا ہی کا ذکر اور اسی کی تعریف یوں تو اوزنگاہوں میں بھی قابل داد اور لائق ثنائی لیکن باوجود اس خدمت اور ریاضت کے خاندان کا بڑا حصہ کنبہ کے اکثر لوگ عزیزوں کی بڑی تعداد اور قوم کے متعدد افراد اس کی عنایت کو نفرت اور محبت کو حقارت سے دیکھ رہے تھے۔ فرخندہ کی یہ محنت کہ صبح چہرہ بچے کی اٹھی رات کے دس دس اور گیارہ گیارہ بجے تک غلق اللہ کی خدمت میں مصروف رہتی اپاہجوں کے بدن اور فقیروں کے پیٹ اس کے دم سے ڈھکتے اور بھرتے اس عمر میں کہ ابھی پوری طرح جوان بھی نہ ہوئی تھی سر نہ کھینچ رہنے کے قابل تھی لاریب اسلام فرخندہ کی ہستی کو ان مسلمانوں میں جگہ دیتا جن کے سینے زندگی تک نور اسلام سے جگمگاتے رہے اور موت کے بعد صف اول میں جگہ ملی مگر افسوس خلوص کی کسوٹی پر اسلام کا دار و مدار ہر فرخندہ کا پورا اترتا تو درکنار کنبہ کے قابل بھی نہ نکلی اس کی رسائی بیشک بڑے بڑے حکام کی میموں تک اس کا اثر یقیناً با اختیار لوگوں کی بیٹیوں اور بیٹوں پرشن کا دیرہ لاکھ روپیہ کچھ شک نہیں اس کے ہاتھوں شہر میں تقسیم ہوا کلکٹر کی پورٹ میں اس کی خدمات آئینہ کی طرح صاف اور چاند کی طرح روشن ہیں مگر افسوس اسلام خالص کا مسلمانوں سے متوقع ہر اس کی چھینٹ بھی فرخندہ کے اعمال نامے میں نہ تھی اور مذہب جو مسلمانوں کی زندگی کا روح رواں ہر اس سے بہت دور تھا۔ شہر کی شریف گردی سے جس نے بڑے بڑے رئیسوں اور نوابوں کو بھیک منگوانی حکومت اور راج کرنے والوں کو دوسروں کے رحم کا محتاج بنا دیا مرزا و حید کا خاندان بھی محفوظ نہ رہا۔ چار سال گاؤں دو باغ ایک مجلس ضبط ہوئی اور وحید کے باپ مرزا خید کا آخری وقت ایسا گزرا کہ خدا دشمن کا بھی نہ گزارے پر دس میں موت آئی آپ کہیں

نکلے بلکہ وحید سے زیادہ بحث نہیں ہم سے اس کی ذات صرف اتنی متعلق ہے جس کا اثر
فرزند کی حالت پر ہے اور اس لیے ہمارا یہ کہنا سچا نہ ہو گا کہ فرزند کی حالت میں اگر معاملات
اور حالات کا دخل ضرور تھا تو تربیت اور صحبت کا اثر بھی کچھ کم نہ تھا۔ رہی ان باتوں میں
بٹی ان گودوں میں اور انکے کہولی ان لوگوں میں لوگوں میں نہیں اس باپ کی آنکھیں
شفقت اور سایہ محبت میں جس کا مذہب خوشامد جس کا مقصد ترقی جس کی غرض خود
غرضی۔ یہ خیال کہ مغربی طوفان اٹل اور زمانہ کی رفتار کوہ گراں تھی۔ ایک
خاص حد تک درست سہی مگر تربیت سونے پر سہاگہ اور صحبت مرے پر سو
دے ہوئی فرزند کی جوانی کا آغاز وحید کی طبیعت کی تمہید بھی نہیں دور وسطی تھا اور
یہ وہ وقت تھا کہ انسان بشرطیکہ مسلمان ہو خود بخود ایمان کا مطیع ہو کر خدا کو پہچان
لیتا ہے مگر اعزاز کے پردے و جاہت کی چلنیں اس بری طرح وحید کی آنکھوں پر پڑی
تھیں کہ اس کو خواب میں بھی صرف یہ ہی صورتیں نظر آتی تھیں ایسے باپ کی بیٹی ایسی
تربیت کی مچی جس حد تک بھی رفتار زمانہ کا ساتھ دیتی سچی تھی۔

(۶)

فرزند بیگم میں تم کو مبارکباد دیتی ہوں کہ تمہاری خدمات پر گورنمنٹ نے
اظہار رضامندی فرمایا اور ایک سونے کی گہری عطا کی جو کلکٹر صاحب کی مہم اپنے
ہاتھ سے جلسہ سنگ بنیاد میں تم کو دیں گی افسوس یہ ہے کہ باوجود ہماری اس قدر سخت
کوششوں کے مسلمان تعلیم نسواں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے اور ان کا شمار اس وقت
میں ہر قوم سے کم ہے۔ گورنمنٹ اپنا فرض ادا کر رہی ہے ہم لوگ دن رات منتیں اور خوشامدی
کر رہے ہیں مگر تعلیم کی خوبی ابھی تک مسلمانوں کے ذہن نشین نہیں ہوئی۔ پچھلے سال
جس کا نام تعلیم نسواں کی خوبیاں تھا دس ہزار تقسیم کیا گیا لیکن جس کا میا بانی کی توقع
تھی وہ پوری نہ ہوئی اب ہمارا خیال ہے کہ ہر محلہ میں ایک ریڈنگ و م مسلمان خواتین کے

واسطے مشن کی طرف سے بنادیا جائے جہاں ہر قسم کی کتابیں اخبار اور رسائل ہر وقت موجود ہیں چار محلوں میں مین کا انتظام ہو گیا ہر آپ اپنے محلہ میں کوئی جگہ تجویز کیجئے۔ اس کا روپیہ آپ کو مشن سے ملیگا آپ کے خیال میں کون سی جگہ مناسب ہوگی فرخندہ سمو سے کے پاس جو آپ نے دونوں مکان دیکھے ہیں ایک میں تو بڑی ہی اور دوسرے میں تیل والی رہتی ہو وہ دونو ہمارے ہی ہیں اور حاضر ہیں۔

مس واکر وہ مقام تو موزوں ہو مگر وہاں ایک چھوٹا مکان اور ہو۔ فرخندہ جی ہاں وہ کو لکی چھوٹی سی ہو وہ بھی آسکتی ہو۔ ہماری ہی ایک غریب عورت اس میں رہتی ہو۔

مس واکر وہ خوشی سے دیدے گی؟
فرخندہ بیشک نہ کیوں دے گی ہم اس کو قیمت دیں گے۔
مس واکر وہ کون عورت ہو۔

فرخندہ۔ ایک رانڈ ہو جس کو ہر وقت روپیہ کی ضرورت رہتی ہو اور اس طرح ہم اس کے ساتھ اچھا سلوک کر دیں گے۔

مس واکر آپ آج اس سے مل کر لیجئے، ہم مستری کو پہنچیں؟
فرخندہ اسے ملے ہو اسے آپ نقشہ بنوانا شروع کیجئے۔

(۷)

مرزا رشید اگلے زمانہ کا سید ہا ساد ہا آدمی جب تک زندہ رہا مجید و حمید دونوں لڑکوں کو کلیے سے لگائے رہا۔ جب اٹاک خاک میں مل گئی اور جان کے لالے پڑے تو گہر چھوڑا ہر نکلا ارادے وسیع اور مہمت بڑی تھی مگر موت کے آگے سب پست ہوئے باپ کے بعد اب اس مغلیہ خاندان کی باگ ان دو بچوں و حمید اور مجید کے ہاتھ میں تھی مجید پانچوں وقت کا نمازی خلیق و منکسر سچا انسان اور پکا مسلمان تھا غریبوں سے

رغبت امیروں سے نفرت خوشامد سے دور تمنع سے بیزار جب تک ایسا جیسا کہ جس
 رستے نکل جاتا لوگوں کی نگاہیں اٹھ جاتیں صبح کی نماز سے فرصت پا کر نکل کھڑا ہوتا
 دھونڈ دھونڈ کر اور چہانٹ چہانٹ کر غریبوں سے ملتا اور فقیروں کے ہاں جاتا
 برائے نام کے جان پہچان اور دور دور کے رشتہ دار کوئی ایسا نہ تھا جو اس کا ممنون
 احسان نہ ہو اسی کا بہانی وحید تھا جو امیروں پر شہرہ بھکر مکھی کی طرح کرتا اور غریبوں سے
 لا حول سمجھ کر شیطان کی مانند بھاگتا۔ نفس کا غلام مطلب کا بندہ خوش آمد کا
 عاشق اعزاز کا شیدا دنیا کا دوست دین کا دشمن آدمی کی اوٹ میں جانور اور
 مسلمان کے بھیس میں کافر۔ علاقہ و گذاشت ہو تو ہوا تو بیشک وحید کی کوشش
 اور وحید کی پاؤں دوڑی سے مگر دونو ایک باپ کی اولاد ایک ماں کے بچے وارث
 شرعی دونو ہی تھے۔ وحید نے چپہ چپہ اور تل تل قبضہ میں کر دو کی مکھی کی طرح بہانی کو
 نکال باہر کیا مجید ان جھگڑوں سے الگ تھا لگا وراں معاملوں سے دور رہتے
 والا آدمی ان چالاکوں کو کیا سمجھتا تھا ایک پاپ اور ایک بیوی کل دوم تھے مطلق
 پروانہ کی یہ وحید کی علانیہ غلطی اور صریح بیوقوفی تھی اگر بہانی کی زندگی تک صرف اس کا
 دل خوش کرنے کو ادھی کیا ساری جائیداد اس کو دیدیتا تو مجید اس تماشا کا آدمی
 تھا کہ غلاموں کی طرح بہانی کا فرمانبردار اور نوکروں کی مانند ہوں پر تیار رہتا۔ مجید کے
 بعد اور وارث ہی کون بیٹھا تھا یوں بھی سعید اور یوں بھی مدینہ اور دین دو تو کما لیتا
 مگر دل میں کہوٹ ایمان میں نقص طبیعت میں خرابی ترکہ کس کا اور ورثہ کیسا اس کا
 رہنا بھی گوارا نہ ہوا۔ مجلس کے ایک کونہ میں دونو میاں بیوی رہتے تھے کہانے سے غرض
 نہ پینے سے واسطہ بہانی بہاوج نے جو پیچریا وہ کہا لیا جو بنا دیا وہ پہن لیا۔ چار
 پانچ ہزار کا زیور بیوی کے پاس تھا وہ راہ خدا میں لٹایا اوساب کہ کوئی سہارا
 تاک نہ تھا وحید نے یہ سمجھ کر کہ کہیں مجید رنگ نہ لائے اس کا یہاں بٹرنابھی قبضہ

کی دلیل ہوگی اتنا دلیل کیا کہ سب کے سامنے منہ درمنہ کہدیا کہ میرے ہاں جگہ نہیں
 تم کچھ اور فکر کرو مجید کو کیا مذہب ہو سکتا تھا وہ اس دن کے واسطے پیدا ہی نہ ہوا تھا کہ
 کسی کو رنجیدہ کرتا وحید کہڑا دیکھتا رہا اور نجد اپنا اسباب بغل میں مار بیوی کو چا
 اڑ ہا ساتھ لے مجلس سے چل دیا خلق کا خلق بندھوینا کی زبان رو کی نہیں جاسکتی،
 مجید نے تو پروانہ کی مانند ہا تو خوش اور باہر رہا تو خوش مگر لوگوں نے وحید کو نکو بنانے
 میں کسر نہ کی۔ وحید کے ایک بزرگ حقیقی چچا تو نہ تھے مگر وہ چچا تھے جن کی عزت ہمیشہ
 رشید نے اتنی کی کہ اٹھکر لیا اور کہڑے ہو کر ملا یہ سنکر کہ وحید نے نجد کو مجلس سے باہر نکال دیا
 دیکھ گئے آؤ دیکھا نہ تاؤ بانڈی ہاتھ میں لے سر پہ اکہڑے ہوئے۔ تھے تو بڑے اور
 بٹے بھی پونس مگر مرزائی کس بل اب تک موجود تھا۔ ڈار ہی چڑھی ہوئی جو چپیں مڑی
 ہوئی خضاب لگا ہوا کمر مٹا بند ہوا۔ وحید گاؤں کے کاغذات اور داخل خارج کے
 مقدمات دیکھ رہا تھا۔ پشت پر ہوئی آہٹ پلٹ کر دیکھتا ہی تو مرزا آکا خون ہی
 تو خشک ہو گیا۔ چچا کی حیثیت سے الگ ہو کر بھی مرزا آکا اس کینٹے کے انسان اور
 بگڑے دل آدمی تھے کہ تقریر اور گفتگو کو چوڑ کر باوجودیکہ بدن میں ریشہ اور کمر جبک گئی
 تھی، ہاتھ پاؤں سے بھی وحید جیسے دو کو بہت تھے انہوں سے خون ٹپکے ہا تھا وحید
 تو صورت دیکھتے ہی سہم گیا کاغذ چھوڑ چھاڑا اور آدمیوں کو ہٹا ہٹو دست بستہ کہڑا ہو گیا
 مرزا صاحب بیٹھ گئے تو گردن نیچے کر سامنے آ بیٹھا دونو خاموش تھے کچھ دیر اسی
 طرح گزری اور پھر مرزا صاحب نے ایک جمائی لیکر فرمایا۔

کہو بہائی وحید سنا ہی میاں مجید چلے گئے یہ کیا معاملہ ہے

وحید ہی ہاں چلے گئے

مرزا جی یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ چلے گئے مگر پوچھنا یہ ہے کہ کیوں چلے گئے
 وحید وہ تو اپنی ذات سے بہت ہی میاں آدمی ہیں مگر آج کل کی عورتوں کا

حال آپ جانتے ہیں عورتیں کیا بس کی گانٹھ ہیں میں نے ہمیشہ ان کی سہی اور ان کی اسی لیے کہ گھر کی ہوانہ بگڑے اب اس نیکبخت نے یہ فتنہ کہہ کر کیا کہ بڑا کمرہ ہلکا دو نہیں تو ہم جاتے ہیں مجھے تو اس میں بھی عذر نہ تھا مجید کیا غیر میں اول بھی اٹکا اور آخر بھی اٹکا مگر وہ تو فقط جانا تھا کمرے کا پچ پچ بہانہ تھا میاں کو ساتھ لے چلی گئیں سو میں انشاء اللہ جاؤں گا منت کروں گا ہاتھ جوڑوں گا گولاؤں کا ضرور اب دینا کو کیا خبر کہ اصلیت کیا ہے آپ بزرگ تھے دریافت کرنے آگئے اصلیت معلوم ہو گئی دوسرے تو میری تصویر بھیجیں گے۔ کیوں چچا جان وہ جو زنان سے سیر کا جہگڑا چل ہا تھا اس کا کچھ قصہ ہوا یا نہیں یہ اندہ سیر کہیں نہیں دیکھا کہ سیر کو خود کاشت بنائے دیتا ہے میں کیا عرض کروں فرمائیے تو چار دن میں بد معاش کو ٹیک بنا دوں۔ ذرا کا غذات تو مجھے بھیج دیجئے۔

مرزا جی اس سیر اور خود کاشت کو تو معاف کیجئے مطلب کی بات کہئے جس کے واسطے میں آیا اور جو تم سے طے کرنی ہو تم میری آنکھوں میں خاک جھونکتے ہو کل کے بچے اسی بات اڑا کر سیر خود کاشت کا جہگڑا لے بیٹھے میں بد ہا ضرور ہوں مگر یہ نہ سمجھنا کہ سہیا گیا تم جیسے چھو کرے تو میرے ناخوں میں بہرے پڑے ہیں مجید اور اس کی بیوی دونو میاں بیوی آدمی نہیں گائے ہیں بہلاؤ بد نصیب تم سے مجلس کا کیا دعویٰ کرتا اور وہ تقدیر پہنچتی جو ہر حال میں ارضی اور ہر رنگ میں خوش کیا فتنہ اٹھاتی اس کے تو باپ نے بھی کبھی فتنہ کا نام نہ سنا ہو گا میں پہلے وہیں گیا تھا اور وہیں سے آ رہا ہوں بتیر کہا جہگڑا سمجھایا لاکھ کوشش کی کہ مجید آج ہی تپہ تقسیم جائیداد کا دعویٰ کرے اور میں دیکھ لوں کہ تم کس کے بچے ہو مرزا رشید کے مال میں سے مجید جیسے لال کو محروم کر دو مگر کٹ جائے انکی زبان اور پہونے ان کا منہ جو ایک حرت شکایت کا لب پر آیا ہو دونو خوش ہیں اور جریط پہلے تمہارے دعا گو تھے آج بھی ہیں گریبان میں منہ ڈالو اور سوچو واقعات پر نظر ڈالو

اور غور کر حقیقی بہائی برابر کا بازو اور سر بدے کا سر باپ کی یادگار ماکہ نشانی مجید اور
 اس کی بیوی ڈیڑھ گرتہنگی میں جہاں پوری چاہانی بھی نہ کچھ سکے ٹوٹے ہوئے کہنوں
 پر پہتے ہوئے کھڑے پہنے زندگی بسر کریں۔ تم اور تمہاری بیوی تمہاری بیوی اور بچے اس
 عظیم الشان مجلس اس جگہ اور حویلی اس قلعہ مکان میں میزیں کرسیاں لگائے درمی
 قلعین بچہائے نوازی پلنگوں پر چادروں اور توشکوں پر پڑے حکومت کرو تم انسان
 نہیں تھر اور مسلمان نہیں کافر ہو بہائی کی غربت اور بہاوج کی مصیبت پر تمہارا دل
 نہ پس جا و حید چوٹ جائیں یہ آنکھیں جس وقت دیکھتیں کہ بہائی بیوی کا ہاتھ پکڑے باپ
 کے مکان سے نکل رہا ہے اور غارت ہو جاتا ہے دل جب یہ گوارا کرتا کہ پردہ نشین بہاوج
 جس کو تیرا باپ پالکی میں بٹھا کر اس پر لایا تھا بغل میں بچہ نہالے مجلس سے رخصت
 ہو رہی ہے میں مولوی نہیں عالم نہیں عابد نہیں زاہد نہیں دنیا میں لہڑا اور گنہوں میں
 آلودہ مگر میری روح لڑ گئی جب میں نے یہ واردات سنی تباؤ کس طرح تم کو اس مجلس میں
 اس پلنگ پر منید آگئی کیونکہ تمہارے حلق سے یہ تر نوالے یہ لذیذ کھانے اتر گئے اس
 حالت میں اور اس آفت میں کہ بہائی بہاوج کبری کشیا پر بھوکے پڑیں۔ جمید وہ بھولا
 شخص اور اس کی بیوی وہ سید ہی عورت ہے جس کو دیکھ کر کافر کا جی بھی ایک دفعہ مسلمان
 ہونے کو چاہ جائے تو اتنا کچھ کر رہا ہے اور اپنی دانست میں بہت کچھ عزت بہت
 بڑی صاحبی اور سب سے زیادہ نام پیدا کر لیا مگر ہماری نگاہ میں تیرا اعزاز تیری
 وقعت تیرا نام تیری عزت خدا کی قسم دو کوڑی کی عزت جمید اور اس کی بیوی کئی
 کہ اس منطقی اور غربت میں سارا محسوس ان کا کلمہ پڑ رہا ہے کہ آج شہر بھر میں ایک
 متنفس ایسا نہیں جو ان کے پسینہ پر خون بہانے کو تیار ہو جائے میں جانتا ہوں
 کہ جمید کا خسر مر گیا مگر یاد رکھو کہ اس کی بیوی بے وارثی نہیں ہے مغواڑہ کے لوگ اگر
 اُترتی سی خبر سن پائیں گے تو لکھ لے کہ مغل زادی کے قدموں پر خون کے پر نالے

بہہ جائیں گے۔ میں سچ کہتا ہوں منغل اگر بگڑ گئے تو تیری تنکا بوٹی کر دیں گے میں خوب سمجھتا ہوں کہ دنیا تیرے پیچھے پڑ گئی اور اب تجھ کو سوا ترقی کے کچھ نہیں دکھائی دیتا مگر اچھی طرح سمجھ لے کہ منغل سب کچھ اگل والیں گے وحید اب بھی سنبھل جا ہاتھ جوڑ اس بھائی کے آگے جو تیرا باپ ہے اور پاؤں میں گر اس بہا و ج کے جس کے ساتھ تیرے باپ کی لاج اور جس کے ہاتھ تیرے دادا کی آبرو ہے۔

اکا مرزا کی تقریر ختم ہوتے ہی کس کا سوال اور کیسا جواب کہاں کا قیام اور کدھر کا انتظار سید ہا اٹھ کان دیا ٹوپی اوڑھ بھائی کے پاس دو نوں میاں بیوی بیٹھے روٹی کھا رہے تھے سعید کی صورت دیکھتے ہی بہا و ج اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا آؤ بھائی کھانا کھاؤ دیکھو کیسے مزے کی مینی روٹی ہر چٹتی بھی اس وقت بہا و دیکھا ہی ہے۔

وحید میں تو کہا کرایا ہوں بسم اللہ کرو۔

بہا و ج ایک آدھ نوالہ تو کھاؤ دیکھو تو سہی کیسے مزے کی پکٹی ہے وحید واقعی میں کہا کرایا ہوں نہیں تو ضرور کھا لیتا۔

بہا و ج میرے کہنے سے ایک ٹکڑا توڑو تو سہی گرم گرم ہے۔

وحید نہیں اس وقت تو معاف کرو۔

بہا و ج اچھا نہیں سہی جانے دو۔

مجید۔ یہ میری اچکن ادھر بچھا دو اس پر بیٹھ جائیں گے لو بھائی بیٹھو۔

وحید میں تو اس لیے آیا تھا کہ میں نے کچھ کہا اور تم کچھ سمجھے میں گاؤں چلا گیا تھا اب جو اگر دیکھا تو تم یہاں ہو میری زندگی تک تو یہی تم دونو میرا ساتھ چھوڑو نہیں میرے بعد اختیار ہے۔

مجید اچھا بہی تو ہم پھر وہیں چلے چلیں۔

وحید ہاں چلے ...

بہاوج تو ہم دھاروٹی تو کہائیں ابھی چلے ہیں۔

وحید ہاں روٹی کہا کر دو تو آجلیے۔

وحید یہ کہہ کر چلا گیا تو دونو میاں بیوی بہت خوش ہوئے۔ وحید نے بیوی کی طرف دیکھا اور کہا۔

بہائی کی محبت بھی اللہ نے کیا بنائی ہر اس وقت تو ضرورت ہوتی اس لیے کرو خالی کرو الیا پھر جی گھبرا یا تو بلانے آگئے۔

بیوی سیدھے آدمی میں تیر نہیں آتی چلو جلدی چلے چلو ایسا نہ ہو وہ راہ دیکھ کر ہوں۔

وحید اتنا سیدھا اتنا سچا اتنا صاف کہ ترکہ گیا نہ لگا حصہ گینا حق گیا مگر گیا باو گیا مگر وہ اللہ کا بندہ مصیبت کی گہری اگر بھی پڑی تو خاک نہ سمجھا وحید ایسا ہشیما ایسا مکار ایسا کہوتا کہ گاؤں لیے مجلس کی مالی طلبا متاع لیا زیور لیا جامہ ادلی اور پھر بھی چین نہ میٹھا۔ اکا مرنہ کی تعویذ وحید کی رگشنی طبع کے واسطے بلا ہوتی اور اسے پورا کہنکا ہو گیا کہ سب سے تو میرے جینے ہی جی ورنہ میرے بعد بغل زاوے چلے رہتے والے نہیں یہ وہ شورہ پشت لوگ ہیں کہ کوڑی کوڑی اور دام دام رکھو ایس پھر بھی چین نہیں نہ پیٹنے دیں وحید کی زندگی بیکر تمام امیدوں کا خون اور کل آردوں کو پامال کرنے والی ہر یہ وہ وقت تھا کہ انسانی جان کا جرمولی سے زیادہ وقعت نہ رکھتی تھی اور روز بیس کو چاند ماری کے میدان میں بسیوں باغی بیڑ بکری کی طرح ذبح ہوتے تھے وحید کے اشارے کی دیر تھی وحید باغیوں میں گرفتار ہو قتل میں بھیجا گیا مغلوں نے بہت زور لگائے ہر چند چنچے تھے کوششیں بھی کیں سحاشیں بھی بلکہ پیانسی سے ایک وز قبس مارے محسوس ہوئے وحید کی بیگناہی کی شہادت دی مگر وحید کی گڑ

ایسی بودنی تھی کہ کہل جاتی جس وقت پھانسی کی خبر مجید کی بیوی صغیرہ کو پہنچی ہر رات کا ابتدائی حصہ تھا اس کی صداقت دیور کی شہرت کا شبہ بھی نہ کر سکی روتی ہوئی آئی اور کہنے لگی سنا ہے صبح کو پھانسی ہوگی وہ تو کسی کے لینے میں نہ دینے میں بیٹیا تو ہی حاکم سے جا کر کہہ دے کہ وہ بے قصور ہیں۔

وحید رو کر! بھابی میں تو آج تین دن سے اسی چکر میں پھر رہا ہوں چار کی ایک پیالی کا گنہگار تو ضرور ہوں روتی اگر کہانی ہو تو حرام سو رہو وقت رو رہا ہوں ہائے مجید کو کہاں سے لاؤں۔

دیور کی گفتگو سنکر سچا دل اور سچی پھوٹ پھوٹ کر رویا کہنے لگی۔ تو اب بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔

وحید ہاں اب تو اللہ ہی اللہ ہے۔

خاموش ہو کر اپنی کوٹھری میں آگئی تھوڑی دیر بیٹھی ہوگی کہ جی گہریا با ہرنگی چاند کی روشنی نیم کے درخت سے چپن چپن کر اس کے چہرہ پر پڑ رہی تھی اور چیلہا قلب مضطرب کی بیگناہ آرزوں اور معصوم حسرتوں کو خاموشی سے تک رہی تھیں دل بچھ گیا تھا زبان خاموش تھی اور ایک ایک کو اس امید پر دیکھ رہی تھی کہ شاید کوئی مجید کو چھڑا لائے دفعۃً وحید نے آکر کہا تم پریشان نہ ہو ممکن ہے صبح کو چھوٹ جائیں میں نے کوشش تو بہت کی ہے اتنا سنئے ہی چپل پڑی اُدھی رات کا سنسنی وقت تھا جب ایک مظلوم عورت ان الفاظ کا یقین کر کے ظالم دیور کے قدموں میں گر پڑی اور کہا۔

خدا تیری عمر دراز کرے بیٹیا ہم تو الگ تھلگ بنے والے آدمی ہیں بہلائییں ان باتوں سے کیا واسطہ تو نے بڑا احسان کیا اللہ تیرے بچوں کی عمر دراز کرے مایوس دل کا امیدوار ہونا تھا کہ چہرہ کی افسردگی بنشاشت سے بدل گئی خیال آیا اتنے

روز سے بھوکے میں وہاں کس نے کہلایا ہو گا روٹی پکالوں صبح ہی کہلادوں گی اُمّی
 آنا گوند ہاروٹی پکائی دال چڑھائی رات گہڑیاں گن گن کر کاٹی اور وقت خدا خدا
 کر کے گزارا ادھر مؤذن نے اللہ اکبر کی صدادی ادھر بد نصیب مغل زادی سفید
 ہمارے سر پر ڈال مقتل میں پہنچی آفتاب نکل چکا تھا چاروں طرف پھانسیاں گڑی
 ہوئی تھیں اور باغیوں کا گروہ پابجولاں موجود تھا دور سے دیکھا اور بیتاب ہو کر
 قریب پہنچی۔

بیوی چلو اب گھر چلو۔

مجید مجھے تو پھانسی کا حکم ہر اب ہو گی۔

بیوی نہیں تو وحید کہتا تھا چٹ جائیں گے۔

مجید اُس کو کیا خبر مجھ پر کل حکم ہو گیا۔

بیوی تو یہ کس نے پکڑا دیا ہم تے تو خدا گواہ ہر کچھ نہیں کیا۔

مجید خیر مرنا تو ہے ہی جس طرح اللہ کی مرضی ہو۔

بیوی پھر اب کیا ہو گا ارے سہی ہم سے تو قسم لے لو جو ہم نے کچھ بھی کیا ہو ہم تو

خدا کے دنوں میں گھر سے باہر بھی نہیں نکلے

مجید۔ بس صبر کرو اللہ ہی اللہ ہے۔

بیوی کھڑی دیکھتی رہی اور مجید پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔

بیوی کی نگاہ شوہر کے چہرہ پر رہی اور جب بیجان تختہ سے نیچے لٹک گیا۔

لوگ اپنے اپنے مردوں کو لیکر چلے گئے تو نصیر نے شوہر کی لاش دیکھی اس کے

قریب آئی سر اٹھا کر گود میں لیا اور وہیں گڑا دلویا اب اس کی دنیا اور دنیا کے

تمام تعلقات زندگی اور زندگی کی تمام کائنات یہ ڈیرہ دو گز زمین تھی جہاں

دن رات پڑی رہتی جنگل کی ڈراوٹی رائیں تنہائی کی دشت ناک گہڑیاں تھیں

اور گزر جاتیں ان کو جب بھوک لگتی تو کبھی شہر کی طرف چلی آتی ورنہ اسی سمت
 رخ کر دیتی اور دور تک جاتی جہاں نواز درخت مسافر نوازی میں کسر نہ رکھتے اور جو
 کچھ موجود ہوتا فراخ دلی سے قدرت کی اس تصویر کے سامنے رکھتے جو کائنات کی
 قابلِ ناز ہستی تھی جاڑوں کی کرکڑاتی سردی بادلوں کی آفت ناک گرگراہٹ
 بجلی کی قیامت خیز چمک گیسوؤں کی چیخ دہاڑ اور سانپوں کی پھپھکاہٹ کوئی طاقت ایسی تھی
 جو صغیر شوہر کی قبر چھوڑ دیتی جہاں نہ تھی مگر اپنے ہاتھ سے اس کو لپیتی پوتی جہاڑتی
 پونچھتی کنوؤں سے پانی لاتی جنگل سے پھول چنتی اور بیگناہ شوہر کی قبر کو گلہ ستہ
 بناتی خوش ہوتی اور روتی چومتی اور ہاتھ پیرتی اور اسی طرح جب میند کا غلبہ ہوتا
 تو پائنتی پڑھتی جب فتنہ کم اور پہانیاں موقوف ہوئیں تو یہ قطعہ جہاں ہزاروں
 بندگان خدا دنیا سے رخصت ہوئے جنگل بیابان رہ گیا۔ صغیر نے خود ہی چاروں طرف
 کچی دیواریں چکر لکڑیوں کی چپت بنالی میکے والوں نے بہت چاہانت کی حسرت
 کی سمجھایا بچھایا مگر کامیاب نہ ہوئے اور اس طرح صغیر بیگناہ شوہر کی قبر پر اپنی زندگی
 بسر کرنے لگی دنیا کی ہر چیز ترقی کر رہی تھی مگر کچھ کے جنگل بھی آبادی سے بدلے اور
 یہ حصہ جہاں برسوں بھی نہ تھا اب چراغ نظر آتا گلزار بن گیا ہر طرف آبادی ہوئی
 دکانیں نہیں مکان بنے یہ تھی وہ جگہ جو سوسہ کہلاتی تھی اور جہاں دو مکان وچیدگے
 اور یہ چھوٹا سا گھونسلہ صغیر کا تھا۔

(۸)

مس واکر معلوم ہوتا ہر کتاب کو اس زمین کے دینے میں کچھ عذر ہو مگر یہ تو ثواب کی
 بات ہر لوگ فائدہ اٹھائیں گے ہم آپ کو اس کی پوری قیمت دیں گے۔
 فرخندہ جی نہیں تکلیف نہیں ان کی عادت ہی خاموش رہنے کی ہر ان کو کوئی
 عذر نہیں ہو سکتا۔ قیمت کی ضرورت نہیں یہ ان کی در خرید نہیں ہو۔ دین سکر رہی

وحید آپ کو ضرورت ہے تو شوق سے لیجئے اس عورت کو میں جانتا ہوں میں اس کو
اپنے ہاں جگہ دے دوں گا۔

مس واکر آپ خاموش کیوں ہیں یہ قبر کس کی ہے۔

صغیرہ میں بولی جاتی ہوں آپ لے لیجئے۔

مس واکر آپ اس کو کس معاوضہ پر یہ خوشی دے سکتی ہیں یہ کس کی قبر ہے۔

صغیرہ میں روپیہ کا کیا کروں گی آپ ہی کی زمین ہے لیجئے آپ اس قبر کو توڑ دیں گی

مس واکر ہاں یہاں ایک پختہ عمارت بنے گی۔

صغیرہ بہت اچھا۔

وحید مس صاحب آپ ہندوستانیوں کی عادت سے واقف نہیں ہیں یہ تو

خلقت کے لوگ ہیں جس قدر انسانیت برتنے اسی قدر سر پر چڑھیں گے مٹری

آؤ بایو۔ بیٹی تم باہر آ جاؤ۔

صغیرہ یہ قبر اب ہی ٹوٹے گی۔

فرخندہ اب ہی تو لے یا کہیں ٹوٹے اس میں رکھا کیا ہے قبر کی پرستش بہت

ضروری ہے؟

صغیرہ نہیں تو اچھا لے لیجئے..... یہ قبر اب ہی ٹوٹے گی۔

وحید کہہ تو دیا کہ ہاں اب گہڑی گہڑی پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔

مس واکر فرخندہ بگم آپ اتنے کام کو شروع کروائے میں ذرا ادھر ہواؤں

مس واکر چلی گئی صغیرہ نکل کر باہر گہڑی ہوئی اور اس کی آنکھوں کے سامنے

وہ مٹی کا ڈھیر جس کے پہاؤڑے کی ہر جوت صغیرہ کے دل پر پڑی برابر ہو گیا۔ جب

شام ہو چکی ہے اور مزدور چلے گئے تو وہ ایک فداات کے وقت پھر یہاں آئی بیٹھی ٹکی

آنکھوں سے آنسو کے چند قطرے اس مقام پر گرے جہاں مجید کی روح نے عالم بالام

پرواز کیا اور جہاں اس کا جسد خاکی دبا ہوا تھا وہ اٹھی اس وقت اس کے قلب کی وہ کیفیت
تھی جو پہاڑی کے دقت اس پر گزری وہ سمجھتی تھی کہ شوہر ہمیشہ کو چھوٹ گیا اب اس کی ہڈیاں
میرے سامنے موجود ہیں ان کو اس کی بجائے گلے سے لگاؤں گی مگر اس وقت دنیا
کی ضرورتیں بد نصیب بیوی کو ان ہڈیوں سے جدا کر رہی تھی رات ہی طح گزری اور
جب آفتاب سر پر چمکا تو اس زمین کو بوسہ دیا آنکھیں ملیں اور یہ کہہ کر چلی۔
اب انشا اللہ قیامت کے روز ملیں گے

(۹)

فرخندہ کی جوانی جاڑوں کی چاندنی نہ تھی کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی پردہ برائے
نام تھا محلہ میں تو شکل ہی سے کوئی ایسا ہو گا جس نے اس کے چہرہ کی زیارت نہ کی ہو
لیکن پر محنت کے لوگ بھی اس فخر سے محروم نہ تھے اس کے لباس کا شہرہ ہر گھر میں پہنچ چکا
تھا اس کی گفتگو کا ڈھنگ اس کے ملنے کا طریقہ اس کی بات چیت سب کے کانوں
میں پڑی ہوئی تھی وہ بساط تغیر پر اکیلی نہ تھی کچھ اور لڑکیاں بھی اس کی مرید تھیں
جو اس طرح کہہ کہہ کر تو کینچلی نہ بدل چکی تھیں مگر اس کی صحبت میں خوشی سے رہیں اُسکے
کاموں کو سراہتیں اور اس کے اطوار کو سراہنکوں پر کہتیں بیچا لے سیدھے سادے
منزلوں کی تو بہتی کیا تھی کہ اس کی شادی کا خیال بھی دل میں لا سکتے اس کی کہیت
اگر ہو سکتی تھی تو ان ہی لوگوں میں جو اس کی زندگی کے مداح اور اس کے اعمال کو
جائز سمجھ رہے تھے اور جن کی زبان و قلم سے ترقی قوم کے ساتھ پہلا فقرہ نہ نکلتا تھا کہ
جب تک لڑکیاں تعلیم یافتہ نہ ہوں لڑکوں کی تعلیم فضول ہے مگر جنہوں نے کبھی یہ
نہ فرمایا کہ لڑکیوں کو تعلیم کس ذریعہ سے دی جائے اسی گروہ کی خواہش تھیں ان
ہی لوگوں کے پیغام تھے ان ہی کی منت سماجت تھی اور ان ہی کی فریاد تھی و گروہ کی
وجہ کا یہ خیال بھی کچھ چپا ڈھکا نہ تھا کہ میری رائے میں خاندان کی تلاش حسب

کی ہر چول ذات فات کی ٹٹول فضول ہے۔ لڑکا پڑیا لکھا ہو صورت شکل کا ہو ذاتی جو ہر پو
کنہ والے تو اتنا سنتے ہی کناٹے ہوئے اور اگر کشتی بے غیرت بنکر کہا بھی تو اپنا سا
منہ لیکر چپکا ہو گیا ہاں منظور ہوئی درخواست تو ایک نو مسلم کی جس کے باپ کا پتہ نہ
داد کا نشان مگر بی لے تھا وکیل تھا اور ڈھائی تین سو روپیہ ماہو ایک بھی لیتا تھا پھلا
بیوی ایک دوسرے سے بے خبر بھی نہ تھے نصیر فرخندہ کو اور فرخندہ نصیر کو ایک دودھ
نہیں بارہا دیکھ چکے تھے اور گونٹیک نہیں معلوم مگر کیا تعجب ہے ایک آدھ دفعہ بات
حیت بھی ہو گئی ہو کہ کون کس مشن کے کاموں میں نصیر کا حصہ بھی فرخندہ سے کم نہ تھا فرخندہ
کی ماں کہنے کو تو وحید کی بیوی تھی اور امید بھی یہ تھی کہ وحید اور فرخندہ کی صحبت نے
پورا نہیں تو نیم ٹر تو بنا ہی دیا ہو گا مگر اس نیکیخت بچہ بچن کا کچھ ایسا رنگ چڑھا تھا کہ وحید
کی عمر سمجھاتے گزر گئی بگڑا وہ خفا وہ ہوا سمجھا کر اس نے کہا بھیا کر اس نے کہا چمکار کر کہا
سے کہا مگر اس اللہ کی بندی پر اثر نہ ہوا وحید اور فرخندہ دونوں ہیشیاں اس کی نماز پر
نہتے اس کے وطنوں پر لڑتے مصلحہ اڑتے ٹہنٹے لگاتے مگر وہ چہپ کر آنکھ بچا کر کھڑی
میں جاتی کہ میں منجھتی اور فرض ادا کر لیتی بات قریب قریب پختہ ہو گئی تو نصیر نے لیڈی
ڈاکٹر کو اس غرض سے بھیجا کہ وہ فرخندہ کی صحت کا اطمینان کرے اور اس کی تعلیم
وفیرہ کے متعلق رائے دے یہ منظر ماں کی نگاہ میں وہ ہی منی رکھتا تھا جسے
لڑکے والیاں بات نہرانے اور لڑکی کو دیکھنے کے واسطے آتی ہیں وحید نے بیٹی کی
موجودگی میں بیوی سے صرف اتنا کہہ دیا کہ ستر نصیر کا خط آیا ہے آج ساڑھے تین بجے
لیڈی ڈاکٹر لڑکی کو دیکھنے آئیں گی۔

فرخندہ کے دل کی کیفیت تو کگے چکر معلوم ہوگی کہ باپ کے الفاظ نے اس پر
کیا اثر کیا مگر بیجاری کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے اس کی حالت اس طالب علم سے کم نہ تھی
جو امتحان کے واسطے رات بھر جاگتا اور اللہ اللہ کرتا ہے۔ بیٹی کو پاس بلایا اور

منہ سپر کر تمام زیور ڈھیلے پانچوں کا پاجامہ شیشین کرتہ اور دوپٹہ دیا ساتھ ہی دبی زیبا
سے یہ بھی کہہ دیا جب میں اُن کو لیکر مہاسے کمر میں اُدوں تو چپکی بیٹی رہنا سلام تو جہک
کر ضرور کر لینا مگر مہاسے کچھ نہ کہتا ایسی ہی وہ بہت سر ہوں تو ایک آدہ بات کا وہ بھی رکھے ک
کر جواب دینا باقی سب باتوں کا جواب میں خود دے لوں گی۔

بیٹی کو ہدایت کر کے دہن کی آنا گھر کی جھاڑو بہار میں مصروف ہوئیں۔
ٹھیک ٹھاک کر چکیں تو خیاں آیا مہٹائی دیکھنے کتنی ساتھ لاتی ہیں سینیاں باہر نکال
لوں اُنھ سینیاں دو خان نکال کر باہر رکھے کنگی کی کپڑے بدلے اور پٹاری آگے
رکھہ گاؤں تک کے آگے ہوئیں وقت مقررہ پر لیڈی ڈاکٹر تشریف لے آئیں یہ نام تو وجہ
کی زبانی بیوی نے سن لیا تھا مگر اس کا ذہن اس طرف قطعاً منتقل نہ ہوا کہ صرف ایک
بیوی وہ بھی سایہ پہنے اور ہیٹ لگائے سر پر اکٹری ہوں گی کرسیاں خدا کی عین
سے گہر میں درجنوں اور کوڑیوں ہیں مگر اس کمرہ میں کوئی نہ تھی لیڈی ڈاکٹر سوچ رہی
تھی کہ کرسی آئے تو بیٹھوں فرخندہ کی منتظر تھیں کہ یہ بیٹھیں تو باتیں کروں اتنے میں
سامنے کا کمرہ کھلا اور فرخندہ کا سنی ساڑھی گلابی بلاؤس زیور کا چہلاتک نہیں سر
گنڈا جوڑا بندھا گوڈا یونگ گوڈا یونگ کہتی ہوئی باہر نکلی دونوں نے ہاتھ ملایا اور
فرخندہ نے جھٹ وکریاں منگوا ایک پر آپ ایک پر لیڈی ڈاکٹر اتنا بیچاری بیٹی
کا منہ ہی کتنی رمیں اور ششدر ہو گئیں مگر بیٹی یا لیڈی ڈاکٹر نے بات تو درکنار اُن کی
طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا ہیٹر کی لات گھٹنوں تک چار ثابت گھوڑیاں الایچیوں سمیت
کشتی میں رکھ لیڈی ڈاکٹر کے سامنے پیش کیں اور کہنے لگی زور بھی دوں
لیڈی ڈاکٹر ٹینکس ٹینکس ہم پان نہیں کہتا ہجو۔

فرخندہ آپ کی عقل کو کیا ہو گیا بھلا یہ لوگ پان کہاتے ہیں۔

شرمندہ و نجل سرنگوں خاموش تھیں کہ ان دو لوگوں کی گفتگو شروع ہوئی۔

لیڈی ڈاکٹر آپ کی صحت کیسی رہتی ہے۔ کوئی شکایت تو نہیں۔

فرخندہ بہت اچھی کوئی شکایت نہیں۔

لیڈی ڈاکٹر میں آپ کے لنگز وغیرہ دیکھنے چاہتی ہوں۔

فرخندہ نہایت خوشی سے آئے۔

لیڈی ڈاکٹر ہاں بالکل صاف ہیں میں چاہتی ہوں کہ آپ کا کچھ سلائی ذخیرہ کاغذ دیکھوں۔

فرخندہ ضرور ضرور ابھی لیٹے دیکھنے یہ کر دشتہ کا کام ہے یہ کڑبٹ ہے یہ سلائی ہے۔

لیڈی ڈاکٹر بہت اچھا بہت اچھا۔

فرخندہ یہ تمام اطمینان نہایت ضروری تھا لیکن میں ممنون ہوں گی اگر آپ فرمائیں

کہ مسز خیر کی صحت آپ کی رائے میں کیسی ہے۔

لیڈی ڈاکٹر میں نے ان کو کبھی اس خیال سے نہیں دیکھا لیکن جب سے میں ان کو

جانتی ہوں میں نے ان کو کبھی بیمار نہیں پایا۔

دہن کی اماں آپ آج ہی تھیں جب فرخندہ نے مسٹر نصیر کہا تو ان کو سنا تھا

آگیا سرکہ کر میٹہ گئیں خاموش تھیں غصہ کے ماتے پریشان تھیں بس نہیں چلتا تھا کہ

بیٹی کو کچا کہا جاتیں بہتیرے ہی دانت پیسے اٹھائے سے منع کیا انہیں نکالیں تو پوری پرل

ڈالے لیکن فرخندہ نے یہ بھی نہ سمجھا کہ مابک کیا رہی ہے اور کہتی کیا ہے لیڈی ڈاکٹر چلنے لگی

تو مابچاری جوتی ہی ڈھونڈ رہی ہے اور فرخندہ دعا دے تاکہ پہنچا ہوا تھوڑا گود بانی کہہ سکے

واپس آگئی۔

فرخندہ غضب خدا کا اس قدر ذلت اتنی رسوائی ایسی بنامی تم سے کہا کہ کسمپختی تھا

کہ تم یہاں بیٹھی رہو جب خدا نے تم کو اس قابل نہیں بنایا تو یہاں موجود رہنے کی کیا

ضرورت تھی۔

مابچی بیچائی کی مدد بے فیرتی کی انتہا اپنا منہ پیٹ لوں نہ ہر کہا لوں مریاؤں کیا

کروں تو بہ تو بہ یہ اندھیر یہ فضا یہ قیامت کواری پچی اور ایسا دیدہ دلیر خدا دشمن کا بھی
نہ کرے بازار والیوں کو بھی مات کیا۔

فرخندہ بس بس فضول گفتگو مطلق نہ کرو خاموش خاموش۔

(۱۰)

واکر ہال کے جلسہ سنگ بنیاد میں جس کی سرکٹری فرخندہ خلیفہ الحق تہی مہندو
مسلمان پارسی عیسائی ہر قوم کی عورتیں شریک تھیں جلسہ کا انتظام آٹھ آٹھ روز پہلے
سے شروع ہو گیا تھا رنگ رنگ کی جھنڈیاں بلیں اور پھول چاروں طرف ہوا میں لہرا
رہتے تھے شامیانوں کے نیچے کرسیاں دریوں پھنسی ہٹول میزوں پر خوبصورت گلہ ستے
منڈوا منہ سے بول۔ ہاتھارہ یوں کی زرق برق پوشاکیں ساریاں اور سایے ہر طرف
جلگوار ہر جگہ۔ بنت الوقت سر سے پاؤں تک سوا اس کے کہ رنگ گورا نہ تھا کسی طرح مس
واکر سے کم نہ تھیں مسلمان عورتوں میں سرت بنت الوقت ہی ایسی نہ تھی اور بھی دس بارہ
اس کی ہم خیال لڑکیاں کواری بھی اور بیابھی اور ہر ادھر ادھر چلتی پھرتی تھیں ٹھیک ایک
بچے کلکٹر صاحب کی میم آ پونچیں مس اگر اور بنت الوقت نے دروازہ میں ہاتھ طایا
اور با تفاق رائے وہی صدر جلسہ قرار پائیں سب پہلے مس اکر نے افتتاحیہ تقریر کی
جس میں بنت الوقت کی اعانت کا خصوصیت سے شکریہ ادا کیا اس کے بعد بنت الوقت
نے تعلیم نسواں پر بھی ہوتی تقریر پڑھی اور سب سے بعد صدر جلسہ نے بنت الوقت کو
نے کی کلمہ می غلط فرمائی۔

جب جلسہ ختم ہوا اعدایوں چلنے لگیں تو بنت الوقت نے اعلان کیا کہ آج
بعد نماز عشاء جلسہ مولود شریف ہر امید پر مسلمان بنیں شریک ہو کر اس جلسہ کی
روانق بڑھائیں گی۔ اور کوشش کریں گی کہ دوسری بنیں بھی شریک ہوں۔
اس موقع پر تو مسلمان عورتیں کچھ زیادہ نہ تھیں مگر جب بستی میں یہ خبر مشہور

ہوئی کہ آج بنت الوقت کے یہاں مولود ہی تو بنت الوقت یا وحید کی وجہ سے نہیں ذکر ولادت کی خبر سنکر یا خصوص اس وجہ سے کہ آستانی رابعہ سلطان کا سکہ محنتوں میں بیٹھا ہوا تھا اور وہ تین سال بعد بیت اللہ سے تشریف لائی تھیں سینکڑوں عورتیں جمع ہوئیں رابعہ سلطان سیدھی آدمی سچی مسلمان اس بیچاری کے فرشتوں نے بھی بنت الوقت کے ذہنگ نہ دیکھے تھے۔ تین مہینہ سے آئی ہوئی تھیں اور اس کے حال اسٹن سنکر خدا یاد آ رہا تھا صغیرہ کی کیفیت سنکر تو ترتر کر کانپنے لگیں کئی دفعہ ارادہ کیا کہ جاؤں دیکھوں تو سہی کیا رنگ ہر مگر جب پہننا کہ دروازہ پر پہرا کرہ پر چوکیدار اطلاع کی ضرورت اجازت کی حاجت اس پر بھی فرصت شرط اور موقع ضروری تو دل مار کر بیٹھ گئیں اب جو بنت الوقت نے خود ہی یہ پرچہ لکھ کر بھیجا۔

وحید منزل - ۱۵ اکتوبر۔

ذیر آستانی رابعہ۔ میں آج شام کو اپنی چند سہیلیوں کو چار پر بلا رہی ہوں اس کی غرض زیادہ تر یہ ہے کہ تحسین کی مسلمان بیبیاں جو تعلیم نسواں کو عیب سمجھتی ہیں ہماری کوششوں کو وقت سے دیکھیں اور سمجھ جائیں کہ جب تک اس طرف توجہ نہ کریں گی مسلمانوں کی ترقی محال ہے آپ خوب اچھی طرح جانتی ہیں کہ جب تک مائیں پڑھی لکھی نہ ہوں ان کی گودوں سے معقول بچے پیدا ہی نہیں ہو سکتے بد قسمتی سے ان جاہل اور لکیر کی فقیر عورتوں کو سواند سب کے کوئی چیز اپنی طرف مائل نہیں کر سکتی اس لیے میں نے مولود کا اعلان کیا ہے تاکہ یہ بیاں کثرت سے متبع ہوں اور آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ آپ پیغمبر سلام کا معمولی ذکر کر دینے کے بعد مقصد اصلی کی طرف توجہ فرمائیں اور اسطرح ہم لوگوں کا ہاتھ بٹا کر ممنون کریں۔

آپ کی صادق

فرخندہ (بنت الوقت)

تو اس خیال سے بہت خوش ہوئیں کہ اس بہانے جانے کا موقع ملا مگر نیت الوقت کی تحریر پڑھ کر تن بدن میں آگ لگ گئی جہاں اس نے پیغمبر اسلام لکھا تھا اس جگہ کو بوسہ دیا سر آنکھوں پر رکھا اور مغرب کی نماز سے فراغت پاتے ہی وہاں جا پہنچیں۔ اطلاع ہوئی تو ایک ماما نے ڈولی سے اتروا کر علیحدہ کمرہ میں لجا کر بیٹھا دیا اور صرف اتنا کہا آپ تشریف رکھئے۔ آدھ گھنٹہ تک استانی جی خاموش بیٹھی رہیں پھر کسی نے اگر بات نہ پوچھی اس کے بعد نیت الوقت کے آنے کی اطلاع ہوئی تو استانی جی یہ سمجھا کہ سامنے کی پچھلے لگاؤں کی اس غرض سے انہیں مگر نیت الوقت داخل ہوئی تو صرف اتنا کہہ کر ہاتھ ملا لیا۔

استانی صاحب سلام۔ آپ بہت جلد آگئیں تقریر کے واسطے بچے کا وقت مقرر ہوا ابھی آہٹہ نہیں بچے میں خود بھی اپنی تقریر تیار کر رہی ہوں اس لیے فرصت کم ہر میں آپ سے ٹھیک نو بچے ملوں گی۔

استانی جی منہ ہی دیکھتی رہیں اور نیت الوقت یہ جاوہ جاساڑے آہٹہ بچے عشاء کا وقت تھا مگر نماز بھی نہ وضو کو پانی اور کیوں ہوتا اس سرے سے اس سرے تک سب ایک ہی رنگ میں ڈوبے ہوئے تھے خود ہی بانہر نکلیں پانی لیا وضو کیا جاننا مانگی تو مائیں ایک دوسرے کا منہ تکھ لگیں استانی جی بھی سمجھ گئیں اپنا برقع چھپا کر نماز پڑھی پڑھ چکیں تو طلبی ہوئی وہاں جا کر دیکھتی ہیں تو کمرہ بیویوں سے کچھ کچھ بہرا پڑا ہوا ایسی بھی تھیں جو پچھلے دل سے نہیں عزت سے میں درخوش ہوئیں ایسی بھی جو صورت دیکھ کر مسکرائیں وضع کا مضحکہ اڑایا اور سنہیں سب سے پہلے نیت الوقت کی تقریر ہوئی جس کا خلاصہ یہ تھا ہم مسلمان ہیں اور جب تک مسلمان نہ بنیں گے ترقی نہیں کر سکتے ہماری حالت دوسری قوموں کے مقابلہ میں کتنی ذلیل کستور پست کیسی قابل افسوس ہو مگر کیسے تعجب اور حسرت و حیرت کا مقام ہے کہ ہمارے

..... کانوں پر جوں نہیں ملتی اور کبھی بھولکر بھی ہم کو اپنی ترقی کا خیال نہیں آتا جس
 کا مادہ جس پر قوموں کی ترقی کا دار و مدار ہے ہم سے بالکل ہی مفقود ہو گیا حد یہ ہے
 کہ دوسری نہیں جو ہماری ہم قوم نہیں ہموطن نہیں ہماری حالت پر روئیں اور ہماری
 ترقی کے واسطے کوشش کریں یہ سات سمندر پار کی رہنے والیاں اپنا پیش آرام
 چھوڑ چھاڑ ہمارے ساتھ لگی لپٹی رہیں ہاتھ سے پاؤں سے روپیہ سے پیسے کسی طرح
 ہم سے باہر نہیں اور ہماری کیفیت یہ کہ خود ترقی کرنا تو درکنار دوسروں کے احسان کا
 معاوضہ بھی لعن طعن سے کریں میں نے آج کے جلسہ میں کس قدر افسوس کے ساتھ
 دیکھا کہ ہر قوم کی خواتین حصہ لے رہی ہیں مگر نہ بھیتیں تو مسلمان عورتیں اور اگر بھیتیں بھی
 تو اتنی جتنی آٹے میں نمک اہل بات یہ ہے کہ ہم نے مذہب ہی کو چھوڑ دیا جو ترقی کا
 سرچشمہ تھا مگر آپ یاد رکھئے جب تک آپ اسلام کے اصول سرانگہوں پر نہ رکھیں گی
 ترقی ممکن نہیں آپ کو استانی صاحبہ بتائیں گی کہ یہ غیر اسلام کے کارنامے کیا تھے اور
 انہوں نے مسلمانوں کو کیا رستہ بتایا ہے۔

اتنا لکھ کر فتنہ الوقت بیٹھ گئی تو استانی صاحبہ بھیتیں انہوں نے سب سے پہلے
 درود شریف پڑھی اور حاضرین سے درخواست کی کہ وہ بھی پڑھیں اسکے بعد فرمایا
 عزیز بہنوں تعلیم نسواں کی بابت یہ خیال کرنا کہ اسلام نے اس کی اجازت
 نہیں دی صریح ظلم ہے۔

اسلام نے اس کو ضروری بیان کرنے میں کسی حین کی تخصیص نہیں کی
 مسلمان عورتیں بساط علم پر آفتاب ہماہتاب کی طرح چمکی ہیں اگر آج مسلمانوں میں پڑ
 لکھی بیبیاں نہیں ہیں تو اسکو اسلام سے واسطہ نہیں مسلمانوں کی بربادی کا بڑا سبب
 محض بے تعلقی مذہب ہے اگر آج مسلمان مسلمان ہو جائیں تو دنیا بھر کی خوبیاں اور
 سارے جہان کی پہلائیاں ان میں پیدا ہو جاتی ہیں ان کا فرض تھا کہ وہ اس

جو ہر آبدار کو سینے سے لگاتے اور اس کے احکام سرانگہوں پر رہتے مگر واقعہ یہ ہے کہ آج مسجدیں
 ان کو روپی میں خالقانہ ان کے کہرام میں مصروف ہیں اور جو دودیاؤں مسلمانوں کے
 نعرہ توحید اور خشوع و خضوع سے گونجتے تھے وہاں آج فاختہ کی کوکبیر بادی اسلام
 کا نالہ کر رہی ہے اب تک یہ مصیبت مردوں ہی تک موقوف تھی مگر اب عورتیں بھی اس
 پست رہی میں اور جو ترقی کی کوشش سمجھی جا رہی ہے وہ مکمل تباہی کی ابتدا اور کامل
 مصیبت کا آغاز ہے۔ میں خوب جانتی ہوں اور یہ میرا عقیدہ اور یقین ہے کہ خواہ آفتاب
 بجائے مشرق کے مغرب سے طلوع کرے اور تارے رات کے بدلے دن کو چکیں مگر
 اسلام کی پیش گوئیاں اور مخبر صادق کا ارشاد اٹل ہے اور وہ وقت آن پہنچا ہے
 کہ اسلام سوا چند فقیروں غریبوں اور مسکینوں کے جنکو روٹی تک نصیب نہ ہوگی
 دوسری جگہ دکھائی نہ دیگا یہ منہ پنے کا نہیں رونے کا وقت ہے کہ ترقی قوم کباگ
 ان لوگوں کے ہاتھ میں ہو جو اسلام سے ہزاروں کوس دور ہوں اور دوسروں کو دھکا
 دینے اور بھنسانے کے واسطے ثابت یہ کرنا چاہیں کہ وہ مذہب سے باہر نہیں ہیں بی بی
 بنت الوقت فرماتی ہیں کہ جب تک ہم مسلمان نہ بنیں گے ترقی نہیں کر سکتے یہ ہاتی
 کے دانت دیکھنے کے اور دکھانے کے اور قابل لعنت اور لائق ملامت و دعویٰ وہ اور
 عمل یہ اقوال ویسے اور اعمال ایسے کہ یہ مسلمان کا گھر مسلمانوں کا جلسہ اور جامناز تک
 موجود نہیں ضرورت تھی کہ اسی گھر کے چیمپہ چیمہ او کو نہ کو نہ سے اسلام کی نشان ظاہر ہوتی
 مگر حالت یہ ہے کہ گھر کے استباب سے گھر والیوں کے لباس سے ٹھانڈے سے سامان سے رہنے
 سے پہننے سے کسی چیز سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان کا گھر ہے اس پر غضب یہ ہے کہ مذہب
 کا دعویٰ اور اسلام کی اڑ بیویوں بہاڑ میں جا کے وہ جلسہ جس میں مذہب کا یہ حشر ہو
 بی بی بنت الوقت شکایت کرتی ہیں کہ دوپہر کے جلسہ میں مسلمان عورتیں نہ تھیں مگر بی بی
 دوسروں کی حالت پر بھی غور کرو۔ خدا نے تم کو دولت دی عزت دی روپیہ دیا پیسہ

گہر میں مادیوٹری پر نوکر سائبان میں گاڑی صطیل میں گھوڑا جو کہ وہ ٹھیک جو کرو
تھوڑا۔ مگر سارا کھنپور مرزا وحید اور نت الوقت نہیں ان کو اپنے کاموں سے گہر کے
دہندوں سے بچوں کی پرورش سے شوہر کی خدمت سے خانہ داری کے انتظام سے
معاملات کی دیکھ بھال سے اتنی فرصت نہ ضرورت کہ ان جلسوں میں جہاں زیور کی
جگہ کا بہت اور کپڑوں کی ٹیپ ٹاپ کے سوا کچھ نہ ہو شریک ہو سکیں نت الوقت بی بی
تم مسلمان ہو اور چاہتی ہو کہ میں دو کائنات کے حالات اس وقت بیان کروں مگر کیا
کرو گی جانے دو میری آنکھ سے آنسو نکل پڑے جب میں نے یہ دیکھا کہ ایک مسلمان لڑکی
اس ذات پاک کو جو مسلمانوں کا ستر تاج ہے صرف بنبر اسلام لکھ ہی ہے اور یہ سمجھ کر کہ مسلمان
اس نام کے عاشق اور دیوانے ہیں بہانے سے ہلکا کر اپنا مقصد پورا کرتی ہے اس سے زیادہ
نازک وقت اسلام پر کیا آئے گا کہ ماد گیتی جس انسان کا مثل نہ پیدا کر سکی اس کے ساتھ مسلمان
یہ سلوک کریں اور پھر مسلمان رہنا چاہیں۔۔۔۔۔ اور مسلمان ہونے پر فخر کریں میں
واقف ہوں کہ بہت سی بیویاں مشتاق ہیں کہ میں حضور اکرم کی پاک زندگی کے
کچھ حالات بیان کروں اور میری خوشی و فحش ہو گی مگر میں اپنی طبیعت سے مجبور اور عادت
سے لاچار ہوں میرا دل نہیں چاہتا میری طبیعت گوارا نہیں کرتی کہ میں اس موقع پر جہاں
ایسے متافق موجود ہوں ان واقعات کی توہین کروں اور اس پاک ذات کے حالات
سناؤں جو حیوانوں کو انسان اور کافروں کو مسلمان بنا گئی ہے اسی رسول اکرم صلم کا
صدقہ اسی ذات کا طفیل ہے کہ تم جن کی وقعت صرف اتنی تھی کہ مابا پ گئے گہر نت
دیں جانوروں سے بدتر اور غلاموں سے ذلیل سمجھیں آج جیتی جاگتی برابری کی شریک
اور گہر کی ملکہ بنی بیٹی ہو ہو یو ہاتھ اٹھاؤ اور دپڑ ہو دعائیں مانگو اور التی کرو کہ۔

طیبہ کی خاک پاک میں آرام کرنے والے دو لہا خواب راحت سے بیدار ہو
اور ہماری حالت زار کو دیکھ جب دنیا نے ہماری آنکھیں خیر ہمارے دل اندھے

ہمارے دماغ بیکار ہماری حالت خراب کر دی تاجن ہماری اخلاقی سیمیں اُجڑ گئیں ہمارے مذہبی پھول مرجھا گئے ہمارا زیور چوری ہمارا لباس برباد اور ہماری صحتیں جولانوال خزانوں سے مالا مال تھیں آج تاخت و تاراج میں ہمارا جہاز خطرہ میں ہماری کشتی طوفان میں ہے اسے امت مرحومہ کے گھیبان اب ہم تیرے کرم کے محتاج اور تیری عنایت کے خواستگار ہیں ہمارا بیڑا پار کر تیری ذات پاک بلیکنو سہارا غریبوں کا گزارہ اسلام تیرے در سے کلام اللہ تیرے گہر سے مظلوموں کی حمایت تیرا شیوہ مسکینوں کی اعانت تیری عادت خزانِ دنیا تیرے دم سے دولت دین تیرے قدم سے رعیت بادشاہ بادشاہوں کے شہنشاہ بلیکس کنیزوں کی گہنگار لڑائیوں کی جو تیرے حضور میں حاضر تیرے دربار میں سرنگوں دست بستہ کھڑی ہیں البتائیں قبول کر دے میں اثر دے دنیا اور دین کے مالک طیبہ کے سدا بہار پھول شب معراج کے نوشہ اللہ کی جان مسلمانوں کے ایمان خدا کے مہمان بہترین انسان مخلوق سے اعلیٰ ملائکہ سے افضل پیغمبروں میں آخر نبیوں میں اول ہماری حالتوں پر رحم ہماری تکلیفوں پر کرم آقا خوف الہی میں گرفتار رہا کہ اپنی محبت میں سرشار رہا کہ فقیہ اللہ نیکوں میں حشر اسلام پر موت سن مولا سن انکی جکا وارث تو جنکا مالک تو جنکا حاکم تو جنکا آقا تو۔

(۱۱)

ذی حسین بی میں یہ سنکر بہت خوش ہوئی کہ تمہارے پاپا ایسے خطرناک سفر سے مع النحر واپس آ گئے اور تم اب ایک حاجی جی کی بیٹی ہو گئیں میں ممنون ہوں کہ تم نے اس موقع پر مجھے یاد رکھا لیکن میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ یہ سب تجا فنیسے واسطے باطل بیکار ہیں حالانکہ تمہاری نگاہ میں اُن کی بہت کچھ وقعت ہے اس لیے میں شکر یہ کے ساتھ واپس کرتی ہوں اور درخواست کرتی ہوں کہ آپ ان کا بہتر استعمال کیجئے

آپ کو معلوم ہو کہ میں نے عمر بھر کبھی سر نہ نہیں لگایا اس لیے میرے واسطے بے سود ہر پانی جو اس
 ٹین کی ذیلیاں میں بند ہو میں نہیں کہہ سکتی کہ صحت کے واسطے مفید ہوگا یا نہیں اور میں فوس
 سے لکھتی ہوں کہ باوجود کوشش کے رغبت نہ ہوئی اسی طرح کجوریں بھی جیسے امید ہو کہ آپ
 معاف فرمائیں گی امدان کو ایسے لوگوں کو دیں گی جو پوری پوری تہہ لکھیں۔ اب میں آپ کے
 ارشاد کے موافق آپ کی دعوت میں خوشی سے شریک ہوں گی اور وقت مقررہ پر پہنچ جاؤں گی
 شام کو چار بجے نیت الوقت حسین بی کے ہاں جا چکیں۔ پردہ اول تو کواریتہ ہی
 میں برائے نام تھا اور شادی کے بعد تو یہ کیفیت تھی کہ ایسی ہی ہشت ضرورت یا بھوری
 ہوئی تو نقاب منہ پر ڈال لی ورنہ کپٹے بندوں پھرتی۔ اور آزادانہ نکلتی ڈولی میں تو شاید
 عمر بھر کو اتفاق نہ ہوا ہوگا پہلے بند گاڑی تھی اب ٹیم پہنچی اس طرح کہ اکھوں پر نیک نہ پر پوڈر ٹخنوں سے
 اونچے منڈے ٹانگوں میں سائے چڑا بندہ یا ہاتھوں میں ستانے کا جل اور سر سر پان اورستی تو بہ نعوذ باللہ
 سر ہی اللہ کی عنایت ایسا گندہ ہوا تھا کہ سب سکتے میں وگئے حسین بی بیاری کے والد تھے اگلے سال
 کے جہاں کئی شتوں نے بھی نہ دیکھی ہوگی۔ سفید چاندنی اورستی قالینوں پر بیویاں جمع تھیں نیت الوقت
 نے چھوٹے ہی حسین بی سے ہاتھ ملایا اور دیکھا اور دیکھا کر سنی تھی تو پھر نیچے ہی بیٹھ جاتی مگر بوٹ کا
 اتانا بڑی محنت تھا ارادہ کیا کٹنے ہی پاؤں لوٹ جاؤں مگر بانا کیا آسان تھا بیویاں سر گھٹیں
 اور بندہ روتی بوٹ تر و افش پر بٹھایا میرا سین میں جو تھیں اور خوب ہلکا ہلکا گاہی تھیں الچی
 میرا سن بھاٹ کا طائفہ بھی موجود تھا ظلم کو وقت پر خوب سوجھی دو جلدی سے اٹھ کوٹری میں
 گھس گئیں۔ ایک تو سفید ڈاڑھی لگا سر سے پکڑی باندہ مردہ بنی اور وہ سر ہی بہن آنجو پرنسپل لگا
 بکرے کی طرح ہاتھ پاؤں کے بل اس طرح باہر آئی کہ اس کے گلے میں نجیر اور اس کے ہاتھ میں
 ساتھ والیاں بڑبڑہاں ہوت سلاں والیکم۔

پیر مرد والیکم بیانی والیکم۔

ساتھ والیاں یہ آپ چاروں طرف دیکھو کیا رہیں۔ کچھ کہو گیا؟

پیر مرد ہاں ہاں ہاں بہائی ہاں۔

ساتھ والیاں کیا ڈھونڈ رہی ہیں حضرت آپ۔

پیر مرد کیا بتاؤں بہائی کچھ کہہ نہیں سکتا۔

ساتھ والیاں اچی حضرت کچھ تو فرمائیے۔

پیر مرد اے بہائی (بکری کی طرف اشارہ کر کے) اس کی والدہ بھاگ گئیں انکی تلاش میں بڑا ہو گیا کہیں نہیں ملتیں۔

ساتھ والیاں کیا نام ہر اُن کا کچھ اتا پتا بتائیے

پیر مرد نام تو اللہ رسول کا ہوتا ہے مگر اُن کے تو دو نام ہیں پہلی نام تو ہائے کیا بتاؤں دیکھ لو کسی کا کچھ منہ کو آتا ہے میری تو خیال کرنے سے کبھی اور تلی۔ پہپہڑا اور گردے سینے بان میں پٹ گئے ہائے ہائے ہائے نہیں بتایا جاتا۔

ساتھ والیاں صبر کیجئے بڑے صاحب صبر کیجئے اللہ آسان کریگا بچہڑوں کو وہی ملتا ہے۔ اُن کا نام تو بتائیے۔

پیر مرد ابھی تو سارا لغو بالغو بامعنی ہی میں ہر اُن کا نام تو تھا، تعلیم نسواں بیگم اور میں پیارے چرخینی چرخینی کہا کرتا تھا۔

ساتھ والیاں اور یہ آپ کے ساتھ جانور کیا ہے۔

پیر مرد جانور ہوگی تم یہ تو تعلیم نسواں بیگم کی بچی اور میرے کلیجے کا ٹکڑا۔

ساتھ والیاں اوہو یہ انسان کی صورت ہے؟

پیر مرد کہہ تو دیا جانور ہوگی تم تمہارے باپ تمہارے دادا ہماری اولاد کو جانو بھتی ہو

ساتھ والیاں حضرت جی ان کا کیا نام ہے۔

پیر مرد اس کے بھی دو نام ہیں یاد رکھو ہر شریف مادہ کے دو نام ہوتے ہیں ایک کو ارتہ کا اور ایک شادی کے بعد کا۔

ساتھ والیاں جناب کا ہم مبارک کیا ہو یا اس سے بھی محروم نہ رکھئے۔
 پیر مرد بس میرا ہی نام نہ پوچھو بہانہ اپوٹ جائیگا اور کرکری ہو جائے گی۔
 ساتھ والیاں حضور یہ نہ ہوگا فرمائیے۔ فرمائیے۔

پیر مرد میرا نام..... کیوں پوچھتی ہو!

ساتھ والیاں فرمائیے حضور فرمائیے۔

پیر مرد میری ہی وجہ سے تو اس اعلیٰ خانہ ان کی بربادی ہوئی میرا نام ہر مرزا تنزل
 بس بیویوں کو چندے دلو! میں ترقی کے لیے چار بسکٹ بکھن توں اور گھانٹ
 دانہ لاؤں۔

بیویوں کے تومارے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ رہی تھے اور بہت اوقات کا
 یہ حال کہ بس چلتا تو سب کو پہانسی دیدیتی۔ خدا خدا کر کے کہیں آدھی رات کے بعد
 یہ جلسہ ختم ہوا تو اپنے گہرائی۔

(۱۲)

ویل ہم اگلے مہینے میں تہاے ساتھ بہت کافی رعایت کر چکے لیکن تم مسلمان لوگ
 ہرگز رحم کے قابل نہیں ایسے یہ جرمانہ معاف نہیں ہو سکتا۔
 خائنسا ماں حضور میرا کیا تصور ہے کہانے میں اگر خرابی ہوتی تو بیشک میں ذمہ دار
 تھا لیکن تہنوں کا کام تو کلن کا ہے مجھے جرمانہ کیوں ہو۔
 بنت الوقت گستاخی کی بات مت بولو جرمانہ کلن پر بھی ہوگا تم ضرور ذمہ دار ہے
 وہ تہارا ماتحت ہے اور تم اس کے ہر کام کا ذمہ دار ہے پہلی مرتبہ چہریاں اور کانٹے میز پر
 کیوں پہلے آئے اور آج چمچ کیوں میلا تھا۔ بیشک تم قصور وار ہے۔

خائنسا ماں حضور میں بہت غریب آدمی ہوں دور دپیہ میں مر جاؤں گا اس مرتبہ
 معاف کر دیجئے آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی۔

بنت الوقت نہیں نہیں ہرگز ایسا نہیں ہو سکتا۔

خانسا ماں تو سرکار میرا حساب کر دیجئے۔

بنت الوقت یہ تو حساب مانگتا ہی نہیں ہوگا جب تک دوسرا آدمی نہ طے تم پولس میں پہنچا جائے گا اگر زیادہ بک بک کی۔

اس مائی فائدہ بخار میں کہ میں مشکل سے صرف دو چمچے سوپ کے ہضم کر سکتا ہوں اس وقت تک بھوکا پڑا ہوں اب بخار کے تیز ہونے کا وقت ہر کیا خاک پی سکوں گا صبح سے یہ وقت ہو گیا غذا سمجھو دوا سمجھو اب تک سوپ نصیب نہ ہوا تمکون ہی دلوں میں اس مکروم پر جبر مانہ بھی کرنا تھا کہ وہ بھاگ جائے۔

بنت الوقت گھر کا دیسپلن کئی صوبہ سے ہرگز نہیں بگڑنا چاہئے ضرور میرا فرض تھا کہ میں اس کو اس کی غفلت کی سزا دیتی مجھے خود آج ہسٹریا کا دورہ ہوتا معلوم ہوتا ہے۔

نصیر اس لیے کہ تم کو دورہ ہوگا میرا بخار تمہاری رائے میں قابل لحاظ نہیں میں بھوکا پڑا رہوں اور تمہارے دیسپلن کی وجہ سے مجھے بیمار کو سوپ نصیب نہ ہو اگر خانسا ماں نہ تھا تو تم خود بوائے کی مدد سے بیمار کر دیتیں۔

بنت الوقت چاہے اس کا نتیجہ میری صحت پر کیسا ہی مضر ہوتا؟

نصیر تمہارے واسطے تو صرف ایک احتمال تھا مگر میرے واسطے تو واقعہ ہے۔

بنت الوقت میرا احتمال یقین سے زیادہ ہر علاوہ ازیں میں نے خود سوپ کبھی تیار نہیں کیا اور نہ یہ میرا کام ہے میں جو کر سکتی تھی وہ میں نے کیا صبح سے تین چھیاں لکھ چکی ہوں اب ایک جگہ سے جواب آیا ہے کہ کل خانسا ماں آجائے گا۔

نصیر تو کیا کل تک میں بھوکا پڑا رہوں۔

بنت الوقت تم ایکنہ ہو گے تہاے ساتھ میں بھی ہونگی بخار میں بھوکا رہنا مضر نہیں
لیکن لیڈی ڈاکٹر کے الفاظ یہ تھے کہ ہسٹریا کے مریض کو دورے سے قبل ہرگز بھوکا نہ رہنا
چاہئے۔

نصیصر ذرا پیس بھر لینا چاہتا ہوں اس وقت حرارت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔
بنت الوقت بولے بولے صاحب کو تہرما میٹر دیدو۔
نصیصر دیکھو ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ہے۔

بنت الوقت ہاں اب سوپ مضر ہوگا اب نہ پینا چاہئے۔
نصیصر مگر تم اپنے واسطے کیا انتظام کرو گی۔

بنت الوقت میں چار کے ساتھ فروٹ کھا چکی ہوں اس وقت زیادہ بھوک نہیں
نصیصر درد بہت زیادہ ہو رہا ہے تو اس میں تھول دیدو۔
بنت الوقت بولے بولے اس الماری میں مینتھول کی شیشی ہے صاحب کو دیدو
نصیصر میرا رومال بہت میلا ہو گیا ایک اور رومال نکال دو۔
بنت الوقت بولے بولے ایک رومال صاحب کو دو۔
نصیصر مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔

بنت الوقت ہونی چاہئے ضرور ہوگی آج میں دن ہو گئے خج کی بھی سخت تکلیف
ہو رہی ہے لیڈی ڈاکٹر نے ہدایت کی تھی کہ جب دورہ کے آثار ہوں یہ کچھ پانی لینا مگر نہیں
منگوا سکتی۔

نصیصر وہ نپندہ سو روپیہ جو پیچھے ہفتہ میں آیا تھا سب ختم ہو گیا۔

بنت الوقت اودہ! اب تک چار سو روپیہ کابل تو بزاز کا تھا۔

نصیصر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام بدن کی روح کھینچ رہی ہے سخت اذیت ہے۔

بنت الوقت بہت سخت افسوس ہے میری خواہش ہے کہ یہ تکلیف رفع ہوا اور جلد۔

میں اس خیال سے کلب میں بھی رہنجد رہوں گی۔

نصیر کیا یہ ممکن نہیں کہ تم آج نہ جاؤ۔

بنت الوقت کی تو محمودی بیگم آرہی ہیں اور صرف میری تحریک پر وہ نہ ان کے شوہر تو باپ کی وجہ سے بیچ ہی نہ سکتے تھے۔

نصیر مگر احتمال ہے کہ مجھے تمہاری عدم موجودگی میں تکلیف زیادہ ہو جائے۔

بنت الوقت میں کوشش کروں گی کہ جلد واپس آوں میں خود اس ضرورت کو محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے یہاں موجود ہونا چاہئے مگر واقعات ایسے آپڑے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں محمودی بیگم کے خسر کل آجائیں گے اور ان کی موجودگی میں قطعاً نامکن ہے کہ وہ کلب میں آئیں علاوہ ازیں میں اپنے الفاظ دیکھی ہوں کہ ضرور پوچھوں گی باوجود اس اندیشہ کے کہ دورہ نہ ہو جائے میں ضرور جاؤں گی تاکہ بات میں فرق نہ آئے۔

نصیر میں تمہاری رائے سے اختلاف نہیں کرتا اور کوئی وجہ نہیں کہ کروں لیکن مجھ کو اس وقت سے ڈر لگتا ہے کہ جواب آنے والا ہے۔ کل پانچ بجے کے قریب مجھے فٹ ہوا تم جس وقت آئی ہو اس وقت میں ہوش میں آچکا تھا مگر اس تکلیف کے خیال سے میں کانپ جاتا ہوں جو کل مہینہ گزری تم اتنا انتقام کرتی جاؤ کہ نوکروں کے علاوہ کوئی عزیز بھی آج میرے پاس موجود ہے۔

بنت الوقت اگر تم ایک معمولی فٹ سے اس قدر خائف ہو تو میں ہرگز جانا پسند نہیں کرتی الفاظ کی وقعت محمودی کی محبت یقیناً تم سے زیادہ نہیں ہو سکتی میں اسکو اپنا فرض سمجھتی ہوں اور میری رائے میں ہر شریف عورت کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ شوہر کی رضامندی پر اپنی تمام خوشیاں قربان کر دے میں موجود ہوں اگرچہ یہ ظاہر ہے کہ تمہاری اس فٹ کی تکلیف میں دیکھنا نہیں چاہتی اور دیکھ بھی نہیں سکتی

چنانچہ کل ہی جب میں آئی ہوں تو باوجود افاقہ کے اس حالت تک کو نہ دیکھ سکی اور پائین باغ میں چلی گئی۔

نصیر میں مہاری محبت اور عنایت کا بہت بہت ممنون ہوں مگر یہ نہیں چاہتا کہ تمہاری تکلیف کا باعث بنوں تم جاؤ اور کلب میں شریک ہو اسی حالت میں کہ وعدہ کر چکی ہو تمہارا جانا ضروری ہو۔

بنت الوقت تم غور کرو میں ہر طرح تمہاری رائے پر عمل کرنے کے واسطے تمہارے ہوں نصیر ہی بہتر ہو گا کہ تم جاؤ اگر ایسی ہی زیادہ ضرورت ہوئی تو میں بوائے کو بھیج دوں گا۔

بنت الوقت تو میں لباس تبدیل کروں۔

نصیر ضرور میری زبان خشک ہو رہی ہے بات نہیں ہو سکتی۔ آج کو مین کا جڑنا لبا زیادہ تھا ایک چمچہ دودھ دیدو۔

بنت الوقت بوائے۔

بوائے حضور۔

بنت الوقت صاحب کو دودھ دو۔

بوائے دودھ تو حضور آج نہیں آیا بس چار کے واسطے آیا تھا۔

بنت الوقت گدہا کیوں نہیں آیا

بوائے حضور نے حکم دیا نہ دام دیئے

بنت الوقت آلو کا موافق بات مت کرو دو روپیہ جرمانہ چلو ہوا گو۔

بوائے غریب پرور میں علم غیب تو پڑھا نہیں سرکار حکم دیتیں دام دیئے جاتے

میں دودھ لے آتا ہوں حضور مالک ہیں ساری تنخواہ کاٹ لیں۔

بنت الوقت گستاخی کا بات مت بولو تم اندھا نہیں ہے تم نہیں جانتا صاحب

کا دودھ آتا ہے۔ تم کو دام مانگنا چاہئے تمام نے غفلت کی اس کا سزا ہوگئی تو۔

بولئے تو حضور دو کیا ساری تنخواہ کاٹ لیئے۔

نبت الوقت ہم مارے ہنٹر کے کہاں اڑا دیں گے اگر یہودہ بات بولا ایک نہیں
نصیر بہت سخت تکلف ہے

نبت الوقت میں کپڑے بدل لوں۔

اتنا کہ نبت الوقت دوسرے کمرے میں گئی منہ ہاتھ دھویا بال بنائے کپڑے
بدلے چنگ کے قریب آئی تو نصیر بخار میں لوہہ تبا دودھ بولئے کی غفلت سے نہ تھا
یا نبت الوقت کی یہ تو نصیر جانے مگر ہم نے جو دیکھا اور جو جانتے ہیں وہ یہ ہے کہ اتنی
جھک جھک اور پٹ پٹ ہونی مگر دودھ پھر بھی نہ آیا نہ معلوم اس کی ذمہ داری
کس پر ہے نبت الوقت کی عنایت کا بار ضرور نصیر کی گردن پر ہے کہ تیار ہو کر آئی تو پہلا
خیال دودھ پہلی بات دودھ اور پہلا حکم دودھ۔

بولئے بولئے بولئے چلو چلو بولئے دودھ لاؤ جلد لاؤ بولئے بولئے۔ بولئے
جو تو بولے چہ روپیہ تنخواہ ایک پیسے کٹا دو آج کٹے تین باقی تھے اور مہینہ میں
دن ایسے جہاں نو دن میں تین کٹے وہاں کیسے ان میں تو گرہ سے بھی خبر نہیں کتنا کچھ
دیکھ بھپا چھٹا۔ ہنٹر کا نام سنکر سید پاپو لیا اب جو نبت الوقت دیکھتی ہے تو خانساں
ہے نہ بولئے ایک نرس البستہ بال بنانے والی اندر گئی اور باہر صرف سائیں نصیر کو
کئی آوازیں دیں تو اس نے آنکھ کھولی۔

نبت الوقت بولئے سور بھی بھاگ گیا میں اُبھرے خانساں بولئے کا انتظام کرتی
آؤں گی اور دودھ بھی خود ہی لے آؤں گی۔

نصیر تم کو اختیار ہے

نبت الوقت۔ اچھا میں جاتی ہوں۔

(۱۳)

فیزمسٹر احسن باچوری اور سرزوری ظلم کرو اور پروانہ ہو حق مارو اور شاہ بنو
 آج احسن زمانی سے ملاقات ہوئی۔ تین سال بعد دیکھا تھا قیاس چاہتا تھا دل کہتا تھا توقع
 پوری تھی اور امید کامل کہ یہ چراغ جو کوارپہ ہی میں رکشن ہو چکا تھا تمہارے ہاں پہنچکر
 چاند کی طرح چمکے گا مگر افسوس سے سنا اور حسرت سے دیکھا تو قیاس غلط اور امید جھوٹی
 نکلی صورت تھی نہ رنگت پھول تھا نہ کہت ایک ڈھانچ تھا جس میں سانس و جسم تھا
 جس میں جان کے سوا کچھ نہ تھا وہ جو ہر مٹ گئے و چہل ختم ہوئی دل مردہ صورت افسردہ
 جوش ٹھنڈا اور انگلیں برباد ہو چکی تھیں دیمک کی طرح بچے دشمن کی طرح گہر اور موت کی
 طرح زندگی لپٹی ہوئی تھی کیسا تغیر کتنا فرق اور کیا انقلاب ہو زندہ مرے سے بیوی
 لونڈی سے اور مالک غلاموں سے بدتر تھی صرف شادی نے آزاد کو قیدی انسان
 کو جانور اور پیرے کو پتھر بنا دیا کہانے کا ہوش تھا نہ مینے کا زیور کی پروا تھی نہ کپڑے
 کی ایک محدود چار دیواری میں جس طرح شیر پنجرے میں سر ہوتا ہے اس کی ہستی تمہارے
 اسلام پر ناز کر رہی تھی مجھے معلوم ہر تم سازی۔ میں جانتی ہوں پابند شرع اور مجھے
 خبر ہے کہ تم پورے وطنی ہو مگر تعجب اس حالت اور افسوس اس حرکت پر ظلم کی انتہا
 ستم کی حد ہو چو اور شرماؤ غور کرو اور رو کیا کیا اور کیا کر رہی ہو ایک کواری پچی ایک
 معصوم ہستی ایک بیگناہ انسان ایسا مجبور اتنا لاچار اور یہاں تک محکوم ہو جائے کہ
 سانس لے تو پوچھ کر اور قدم اٹھائے تو اجازت سے تمہاری آنکھوں پر پردہ تمہاری
 عقل پر پتھر پڑ گئے تمہارے اسلام میں فرق تمہارے ایمان میں خلل تمہاری طبیعت
 میں خرابی اور تمہاری طبیعت میں خود غرضی آئی تم اپنے وعدے ہو لے اور اقرا فراموش
 کیے۔ یہی قوم کی عاشق اور مذہب کی شیدا تھی مگر آج کے جلسہ میں جو کانفرنس
 کا آخری اجلاس تھا اور جو سماں اب سرزمین محسنوں کی آنکھیں کبھی نہ دیکھیں گی

شہرت کے نام سے ایک ٹہنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی میں نے استفسار کیا اسرار کیا مگر میرے سوال کا جواب خاموشی اور میری درخواست کا نتیجہ وہ نگاہ تھی جس میں تمہاری حکومت نابھائز کا اظہار اور اپنی بیکسی کا اشارہ تھا۔

ذیر حسن بنتی ہوں تحصیلدار ہو چھ ہو گا ہو گے مگر معززنا ہلکار اور سرکاری عہدہ دار کا ایمان اس قدر کمزور اس درجہ ذلیل توبہ توبہ نعوذ باللہ عورت انسان ہر جانور نہیں اور بیوی شریک زندگی ہر محکوم نہیں ہمیشہ کی رفیق عمر بھر کی ساتھی زندگی کی ہمارا مگر اس لیے کہ کمزور ہر لڑائی میں اور اس لیے کہ بے بس ہر غلام نہیں اسلام مدعی ہر عورت کی حمایت کا اور اسی میں برائی جانی قبضہ میں آئی مگر اس دن کو کہ بات کرے تو روئے اور سانس لے تو جھینکے۔

میری کشین گونی لکھ لہو اور باد رکھو کہ مصیف حسن تھوٹے روز کی ہمان اور چند روز کی مسافر پروردہ نے اس کی صحت ظلم نے اس کی حالت اور غصب حقوق نے اس کی کیفیت بدترین کر دی وہ عنقریب تم سے رخصت اور بہت جلد دنیا سے وداع ہونے والی ہے۔ مگر ہماری نگاہ میں اس کی موت کا سبب اس کی مصیبتوں کی وجہ اور اس کی کلینفونکا باعث تمہاری زندگی ہوگی اور گو تم کو اپنی جان تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہو مگر یہ نہ ہونکہ تمہاری زندگی پر ظلم کا ایک ہیہ خود غرضی کا ایک لازم اور نفس پروری کی ایک ایسی تصویر ہوگی جس کی جہلک سے دوست اور جس کے خیال سے دشمن تک پناہ مانگیں گے۔

تمہاری

بنت الوقت

فرخندہ بہن خیالات کی بلند پروازی اور تمدن کی جدت طرازی سبحان اللہ ماشاء اللہ دل پھر دک گیا طبیعت خوش ہو گئی خدا عمر میں ترقی اور کوشش میں برکت دے کہ تمہارے دم سے قوم کی حالت درست اور مسلمانوں کی مصیبت دور ہو۔ جو

کہتی ہو وہ ہو جائے اور جو چاہتی ہو وہ پورا ہو۔ مگر میں اس آڑ کے قربان اس بہانے کے تصدق اور اس پناہ کے نثار ضرورت اپنی اور خدمت قوم کی خواہش اپنی اور کوشش مذہب کی کام اپنا اور نام اسلام کا جہلا جہلی کے لباس چمک دکانے کے زیور نئے نئے فیشن اور طرح طرح کی ترکیبیں انواع و اقسام کے کہانے اور رنگ رنگ کے کپڑے ہار مونیم کے جلسے پیانوں کی تقریبیں ہیلیوں کی دعوت اور سیر و سیاحت خدا کی قدرت مذہب کی خدمت ٹھہرے۔ بچوں کے پاؤں گھڑیوں کے ہاتھ جہومر کے ماتھے اور پرنگ کے کان خدا کی شان اسلام کے ارکان قرار پائیں ایمان سے کہنا اس مجمع میں کتنی نماز پڑھی کس قدر خیرات کی کے مرتبہ درود بھیجی اور کس کس معاملہ میں کلام اللہ سے صلاح لی مانا تمہاری عقل زیادہ تمہاری فراست بڑی تمہارا علم وسیع اور تمہاری تحقیقات اعلیٰ مگر بہن فرخندہ دوسروں کو بھی اندھا نہ سمجھو تم مسلمان ہی مگر کیا اسلام اسی کا نام ہے اور مذہب کے یہی معنی ہیں کہ دوسروں کو پھنسانے اور دیوانہ بنانے میں اس کی آڑ پکڑ دیکھو یہاں میں گئی تمہاری ترقی اور اسلام اس اسلام کو جو خدا سے بیگانہ اور بھلی جنگی عورت کو تم جیسا دیوانہ بنائے تمہاری اعلیٰ غرض تمہارا واقعی منشہ تمہاری حقیقی خواہش اتنی صاف اتنی اور درحقیقت اتنی کہ اخباروں میں تمہارا نام آئے، رسالوں میں تمہارے کام چھپیں۔ تقریریں کرو اور تحریریں پڑھو کہنے دکھانے پکڑوں پر ترازو اور برابر والیوں سے ملو غریبوں سے اکڑو کہانی پتیوں کی خوشامد دولت مندوں کی مدارات غریبوں سے وحشت راندوں سے نفرت عزیز بہن عورت اور مرد کی ترقی میں آسمان زمین کا فرق بڑا نکلی لاندہی لاپرواہی سے۔ کم تو جہی سے آفت سے یا مصیبت سے مر کر یا کر کہ پ گئی اور کہ پ رہی ہے اور کہ پ جائے گی مگر تمہاری منافرت مذہبی تمہارے بچوں کو تمہاری نسلوں کو تمہاری قوم کو تمہاری ملت کو امت مرحوم کو مسلمانوں کو تمہیں میں کر دیگی خوب سوج لو اور ہماری بات بھی لکھ لو زمانہ اس کی صداقت مجھ کو اور تم کو نہیں آنے والی نسلوں کو

اور مسلمانوں کو دکھا دیگا۔ تمہارے اعمال و افعال تمہارے گناہ اور کثرت تمہاری کوششیں
 اور تجویزیں تمہاری رائے میں ترقی کوشش خیمہ اصلاح کا ذریعہ اور بھودی کا نتیجہ ہیں
 مگر میری رائے میں تم قصر اسلام کی ان بنیادوں کو ہلارہی ہو جن پر کلمہ توحید کا دار و مدار ہے
 میں نے اور تم نے نہیں لیکن اسلام نے وہ وقت دیکھا ہے جب گو مردوں میں منافق
 اور بے ایمان موجود تھے مگر عورتوں کی صدائے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صداقت کی
 ہوا میں سہلے گونجتی تھی کہ دنیا ستائے میں رہ جاتی تھی۔ تاہم دیکھو پڑھو اور غور کرو
 خود حضور اکرم کا ہمد خلیفہ دوم کا دور دورہ عباسیوں کا جاہ و جلال تکو بتا دیگا کہ ترقی
 کرنے والی قوم کی عورتیں دوران کامیابی میں بساط حیات پر کیا پایہ رکھتی تھیں اور
 انکا تعلق مذہب سے کیا تھا فرخندہ واقعات شاہد ہیں کہ ان کا زیور مذہب ان کا
 لباس مذہب ان کی ترقی مذہب اور کوشش ترقی مذہب ان کا ہر قدم ان کا خیال
 ان کا ہر قول ان کا ہر فعل المختصر ان کا ہر سانس مذہب کے دائرہ میں تھا یہ تو میں جانتا
 ہوں کہ ان کے بدنام کرنے مذہب کو نگو بنانے اور مسلمانوں کی ناک کٹانے میں تم نے
 کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا بلکہ گہرے بورڈ کی طرح نماز پڑھنے کی جگہ کا تختہ بھی....
 پنڈال میں ضرور ہو گا مگر تمہاری باتیں بتا رہی ہیں تمہارے اقوال کہہ رہی ہیں کہ
 تم اس کا فریقال سے زیادہ وقعت نہیں کہتیں جو لفظ بیوں کے ہنسانے کو مسلمان کی
 نقل کرتا ہو۔ صفیۃ النساء بیگم میری عزیز بیوی جس طرح میکے میں بزرگوں کی آنکھ کا
 تارا تھی۔ اسی طرح آج بھی سسرال کا مول ہے میکے اس پر نازاں تھا سسرال اس پر خیر کرتی تھی
 بچے اور گھر اور زندگی جن کو تم نے دیمک دشمن اور نفرت سے تعبیر کیا پیاری صفیہ
 کے واسطے اور اسی کے واسطے کیا ہر عورت اور عورت نہیں ہر بیوی اور بیوی نہیں
 ہر شریف زادی کے لیے مایہ ناز ہیں مجھے معلوم ہے اور تم سے زیادہ مجھے خبر ہے اور تم سے
 بہتر کہ صفیہ خدا اس کو خوش رکھے اپنی حالت میں خوش اور اپنے گھر میں شاہد ہے

اس کے ہر بچے پر ایک ماما اور اس کی ذات کے واسطے تین چھوکر یاں موجود ہیں میں
 ہزار کی جائداد آہٹہ ہزار کا زیور اور دس ہزار نقد کی اس وقت صرف ایک ہی بیماری صغیہ
 مالک ہو وہ اپنی مرضی کی مختار اور اپنے مزاج کی با اختیار ہے۔ وہ تین بچوں اور ایک
 اپنے دم پر چار سو روپیہ ماہوار صرف کرتی ہے میں خدا کا شکر ادا نہیں کر سکتا جس نے مجھ کو
 اس قابل کیا کہ اس کی اتنی خدمت کر سکوں میری رائے میں تمہارا خیال جھوٹا
 اور تمہارا قیاس لغو ہے اس کے جوہر جو کوارتہ میں ماند تھے اب چاند کی طرح چمک
 رہے ہیں کوارتہ کی کلی سسرال میں پھول بن کر مہکے ہی ہے اور اس کا ثبوت اس سے
 زیادہ کیا ہوگا کہ میں اس کی صورت کا عاشق اور نام کا دیوانہ ہوں اور اس وقت کہ وہ
 دیکھتی ہے کہ سنتی علی الاعلان کہتا ہوں کہ خدا ہیوی نے تو صغیہ جیسی۔

فرخندہ بن تغیر صورت قانون قدرت ہے۔ جب تم نے دیکھا خود بچہ تھی آج
 تین بچوں کی مائیکن ہے چہرے پر وہ تازگی نہ رہی ہو۔ جو تم نے دیکھی لیکن اس کا ذمہ
 میں نہیں۔ دہر کن کا مرض ترقی کر گیا ہے حکیم شفاء الدین کا علاج ہے میں کہہ نہیں سکتا
 شاید کپڑے میلے ہوں لیکن فرخندہ کیا کہہ رہی ہو پچھلے مہینے جب میں گھسپور گیا ہوں
 بارہ سو روپیہ کا کپڑا میرے سامنے خریدا تھا۔ کیونکہ مان لوں کہ تم سچی ہو تم کہتی ہو
 جلسہ کی شرکت پر حموشی تمہاری حکومت اور اس کی مجبوری کا اظہار تھا۔

میں تمہاری رائے میں مسلمان نہیں ہوں مگر تم کو مسلمان سمجھتا ہوں مسلمان
 ہو تو یقین کرنا صغیہ اگر شریک ہوتی تو مجھے یقیناً خوشی ہوتی مگر شریک نہ ہونے سے
 اد بھی زیادہ خوشی ہوتی۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ ہر معاملہ میں میری اجازت کی محتاج رہے
 مگر یہ اس کا جوہر شرافت ہے کہ وہ میری رائے اپنی رائے سے میرا خیال اپنے خیال
 سے اور میرا فیصلہ اپنے فیصلہ سے بہتر سمجھتی ہے۔ میں نہیں چاہتا مگر تم بیشک سچی ہو میں
 ہرگز خواہشمند نہیں مگر تمہارا قیاس درست ہے کہ صغیہ خدا اس کو دین دنیا میں خوش

رکے واقعی یہ چاہتی ہو کہ سانس بھی لے تو میری صلاح سے میں نے اُس کا کوئی حق تعصب نہیں کیا اور وہ شرع اسلام کے عطا کردہ تمام حقوق کی مالک گہر کی ملکہ اور سفید و سیاہ کی بااختیار بیوی ہر مذہب اُس کی رگ رگ میں سلام اُس کی گہٹی میں خدا کی عظمت و سلطنت کی محبت اُس کے دل میں اس طرح جاگزیں ہو کہ وہ سلیقہ شعار عورت فرمانبردار بیوی اطاعت گزار ہو اور سمجھدار ماں بن گئی میں کیا میرا تمام خاندان میرے باپ میرے بہن بھائی میرے نوکر چاکر میرے بال بچے عزیز اقارب ہمسایہ پڑوسی اس کی انسانیت کا کلمہ پڑھ رہے ہیں۔

تمہاری زیر دست بکث پردہ پردہ چاہتی ہو کہ پردہ تمہاری طرح مسلمانوں سے رخصت ہو میں جانتا ہوں اور واقعات مجھے یقین دلارہے ہیں کہ یہ جو ہر جس نے مسلمانوں کی اچھی بُری لاج تہوڑا بہت بھرم رکھ لیا تھا مسلمانوں سے وداع ہو رہا ہے اور ایک وز ایسا آئے گا کہ پردہ کی خوبی سے تاریخ اسلام قطعاً محروم ہوگی وہ تمہارے خیال میں مبارک مگر میری رائے میں منہوس گہڑی ہوگی کہ مسلمان اس وقت کو رو میں گئے اور نہ پائیں گے اگر میری رائے سچی ہو اور خدا نہ کرے کہ سچی ہو اگر میرا خیال درست ہو اور خدا مجھے اس سے پہلے موت دے کہ یہ درست نکلے تو تم دیکھ لینا کہ جس قوم میں آج ہزار ہا اللہ کی بندیاں ایسی موجود ہیں جن پر اسلام فخر اور مسلمان ناز کر سکتے ہیں اور یہ وہ گروہ ہے جس پر باوجودیکہ حیات انسانی کی ممکن مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے جو معصوم بچوں کو کلیجہ سے لکڑے ہو کی راتیں اور خطرناک دن کاٹ رہی ہیں لیکن اس فقیری غربت اور افلاس میں کہ مٹھی مٹھی بھرتیوں کو ترس رہی ہیں اور ماتا بھری آنکھیں پھلروا سے لالوں کو بہو کا پیاسا دیکھتی ہیں عصمت کا نعل بیش بہا ان کی ٹوٹی دیواروں اور پٹے کپڑوں اور فاقے زدہ چہروں کو منور کر رہا ہے۔ وہاں پردہ رخصت ہوتے ہی گو تمہاری کوشش کے بموجب دولت کی ریل پیل ہو جائے لیکن یہ مسلمانوں کا مایہ ناز

زمانہ آبجیات ہو جائے گا اور انصاف کی آنکھیں ان چند سطروں کو پڑھ کر منہ میٹیں گی اور پرے کو چراغ لیکر ڈھونڈیں گی۔ مگر نظر نہ آئے گا۔

خدا تمہاری کوششوں میں برکت تمہارے ارادوں میں ہمت تمہارے اعضاء میں طاقت دے مگر خدا کا واسطہ ہماری زندگی تک ہم سے گہروں کو اس بلا سے محفوظ رکھو اور ہماری حالت پر رحم کرو۔ والدہ عاجزہ حسن۔

(۱۴)

گیارہ برس سے زیادہ شادی کو گزر گئے مگر سچ یہ ہے کہ ایک دن بھی صحت اچھی نہ رہی کبھی ہسپتال نہ صیب ہی نہ ہوا۔

بنت الوقت اس کی ذمہ داری چھپ نہیں ہو سکتی۔ شادی سے قبل میں نہایت تندرست لڑکی تھی۔ لیڈی ڈاکٹر کی رائے موجود ہے۔ اب یہ جو کچھ باعتبار صحت تغیر ہوا اس کی وجہ ظاہر ہے کہ صرف شادی ہو سکتی ہے۔ میری مستقل بیماری نے مجھے ہی کو پریشان کیا تمہارے اطمینان سے کیا واسطہ صحت اور علالت انسانی افعال نہیں قدرت کے انتظام میں۔ بیماری کی میں شکایت کر سکتی ہوں نہ کہ تم۔

نصیر۔ مجھ سے واسطہ کیوں نہیں مجھ کو یقیناً تمہاری بیماری سے کوفت ہوتی ہے۔ کبھی یہ دیکھا ہی نہیں کہ تم کو کوئی شکایت ہو۔ نقاہت کیا ہوئی وبال جان ہو گئی کہ ہر وقت کمزوری۔ ہر وقت میٹیریا کا قحط اور ہر وقت دھڑکن کا اندیشہ۔

بنت الوقت تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے۔ مجھ کو اجازت دو کہ میں اپنے ماں باپ کے یہاں چلی جاؤں اور آئندہ تم میری بیماری کے اثرات سے محفوظ رہو۔

نصیر۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا اور یہ نہیں کہتا مگر یہ دیکھتا ہوں کہ بچاں و بچے کے قریب قریب ہر مہینے میں دو اکال ہوتا ہے۔ سالگوشہ کی آمدنی نو ہزار چار سو تھی۔ اس سال کہ ابھی چار مہینے باقی ہیں آٹھ ہزار روپے کے قریب

آچکا ہر گز کیفیت یہ کہ ایک پیسہ پاس نہیں اور قرض کا بوجھ روز بروز بڑھتا چلا جا رہا ہے تبدیلی
آب ہوا بظاہر تو معمولی بات تھی مگر دس دس وز میں نو سو روپیہ اٹھ گیا۔ ان باتوں کا آخر کیا انجام
ہوگا۔

بنت الوقت تم ایسی حالت میں کہ مجبورت شروع ہو رہا ہے کیوں ایسی جگہ زائش
گفتگو کرتے ہو؟

اس قدر گفتگو کے بعد نصیر خاموش اٹھ کر اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ ابھی دو چار
ہی لمحہ زرے ہوں گے کہ نرس گہرائی ہوئی آئی اور کہا۔ سرکار جلدی لیڈی ڈاکٹر کو بلائیے
بیگم صاحب کو فٹ ہو گیا اتنا سنتے ہی بد نصیب نصیر کے ہاتھ پاؤں پھول گئے چٹھی لکھ کر
آدمی کو دی اور گاڑی بھیجی کہ لیڈی ڈاکٹر فوراً آئے۔ آپ دہرا آیا تو بنت الوقت بیہوش
پڑی تھی۔ آواز میں ہاتھ پاؤں دیکھے۔ لیونڈر سنگھ یا مگر بیوی کو حرکت نہ ہوئی۔
لیڈی ڈاکٹر کے آنے سے وہ بھی مشکل تمام آنکھ کھلی تو اس طرح کہ زار و قطار آنسو جاری تھے
لیڈی ڈاکٹر غور کوئی بات بیگم صاحب کے کھلات ہوا۔
نصیر جی ہاں گفتگو تو ہی قسم کی تھی۔

لیڈی ڈاکٹر ویل پھر ہم کو کیا دوس آپ ذمہ دار ہے۔ آپ کو معلوم ہے آپ کا ہم صاحب
بہت جلد اثر مانتا ہے۔ پھر آپ احتیاط نہیں کرتا۔
نصیر جی ہاں غلطی ہوئی۔

لیڈی ڈاکٹر آئندہ بہت احتیاط کیجئے کوئی بات ایسا نہ ہو۔
نصیر بہت اچھا۔

لیڈی ڈاکٹر یہ تین تین گھنٹہ بعد دوا دو۔

لیڈی ڈاکٹر چلی نصیر اپنی حرکت پر نادام گفتگو پر نجل نہی گردن کیے ہوئے
بیوی کے حضور میں حاضر تھے کہ وحید کے آنے کی اطلاع ہوئی اور تیزی دیر لبر وہ اٹھ

داخل ہوا۔ اس طرح کہ ایک چٹھی اس کے ہاتھ میں تھی اور خوشی کے مارے باہر سے کہل جاتی تھیں۔

کیوں بی بی کیسی طبیعت ہے؟

نصیر ابھی فٹ ہوا تھا۔

وحید اورو۔ اب طبیعت درست ہے۔

بنت الوقت جی ہاں مگر لقا بہت بہت ہو گئی ہے۔

وحید تم تبدیلی آئے ہوا کے واسطے بنو کن گئی تھیں وہاں کے جوائنٹ مجسٹریٹ صاحب کی میم نے تمہاری بہت کچھ تعریف ٹکڑے صاحب کو لکھی ہے میں آج گیا تھا تو وہ بہت خوش تھے۔ یہ چٹھی ازراہ کرم مجھ کو عنایت فرمادی دیکھو تمہاری بابت کیا لکھا ہے۔

”آپ کے ضلع کی مشہور لیڈی بنت الوقت نہایت مستعد اور قابل قدر عورت ہے میں ملکر بہت خوش ہوا۔ اور یہ دیکھ کر کہ وہ ہر وقت تعلیم نسواں میں منہمک رہتی ہے بے حد مست ہوئی مجھ کو اس خیال سے شروع میں کچھ تکلیف ہوئی کہ تم نے پردے کو مطلق طور پر کر دیا۔ مگر جب زیادہ غور کیا تو یقیناً خوشی ہوئی۔ اور میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں کہ تم نے ایسی اچھی شہرت حاصل کی۔

بنت الوقت میں حقیقت اُن کی میم صاحب نے لکھی تھی۔ صاحبے صرف

پانچ منٹ برقع اور نقاب میں بات چیت ہوئی تھی وہ بہت معقول آدمی ہیں۔

وحید ہاں ایک بات مجھے اور کہنی تھی۔ مسز یوسف کا خط آیا ہے اُن کو ایک نرس کی ضرورت ہے جو بال بنانے جانتی ہو۔ تم اپنی نرس سے دریافت کرو کہ اگر یہ کسی کی منگاش کر سکیں۔ انہوں نے یہ بھی لکھا کہ اگر کوئی اور انتظام نہ ہو سکے تو ایک ہفتہ کے واسطے کوئی ایسی نرس آجلے جو میری نرس کو بال بنانے سکھائے۔

بنت الوقت میری نرس دو سو پچیس قسم کے بال بنانے جانتی ہے مگر مائوسس

میں ایک دز کے واسطے بھی اسکو نہیں بھیج سکتی۔ ہاں کوئی دوسرا انتظام کر دوں گی۔
اگر آپ کچھ دیر بٹریں تو میں آپ کو بالوں کا نمونہ دکھاؤں۔

ہسٹریا کی مرین اٹھکر بیٹھ گئی۔ نرس کنگلی برش وغیرہ لیکرائی۔ بالوں کے نمونے
شروع ہوئے۔ اور والدہ بزرگوار بیٹھے نرس کی صناعت کی داد دیتے رہے۔ دو گھنٹے اسی
طرح گزے۔ اس کے بعد کہانا مانگا گیا۔ میاں بیوی آمنے سامنے اور مرزا وحید ایک
طرف بیٹھے۔ اور کہانا شروع ہوا۔ کہانے سے فارغ ہو کر نصیر کچری چلا گیا تو بیٹی نے باپ سے کہا
پاپا! مجھے آج بہت تعجب ہوا آپ کہانے میں بہت غلطیاں کرتے ہیں مجھ کو گواہ
ہو رہا تھا کہ خانساں اور بوائے دونوں مسکرا رہے تھے کیا آپ کو ہمیشہ اردو کہانے
کا اتفاق ہوتا ہے۔

وحید میں انگریزوں سے ملتا جلتا تو بہت رہتا ہوں مگر کہانے کا اتفاق ان کے
ساتھ کسی نہیں ہوا۔ تم نے مجھ کو ہی وقت بتا کیوں دیا۔

بنت الوقت۔ میں نے چاہا تھا مگر سر پروہ و نو موجود تھے اس لیے کچھ کہہ نہ سکی آپ نے
بڑی فاش غلطیاں کیں اور ایک بہت موٹی غلطی یہ تھی کہ مٹر کے دانے آپ نے
پچھتے کہاے۔ حالانکہ وہ کانٹے سے کہانے چاہئیں۔

وحید مٹر کے دانے اور کانٹے سے؟ ذرا منگوانا توڑے سے دانے اور کانٹا۔
بنت الوقت یچے۔

وحید۔ لو اول تو اس پر اتنے ہی دو تین ہیں اور جب تک منہ میں لیجاؤں دونوں
پہل جاتے ہیں۔

بنت الوقت زور سے قہقہہ لگا کر۔ آپ کو عادت نہیں ہے۔ دیکھئے مجھ سے ایک
بھی نہیں پسلتا۔

وحید۔ بھائی میں یہی عنایت سے باز آیا۔ آئندہ کہانا مجھے نہ کہلاندا۔ مگر دانوں کا

پہلنا میرے بس کا روگ نہیں ہے۔

وحید اٹھ کر گیا۔ بنت الوقت عینک لگائے ڈرائنگ روم میں آرام کرسی پر
 لیٹی اخبار پڑھ رہی تھی کہ ہوائے نے آکر ایک چٹھی دی اور بنت الوقت نے چٹھی کھولی تو لکھا تھا
 ڈیر بنت الوقت۔ میں ابھی ٹیلیگرام دیکھا کہ عرفان پور میں سخت آگ
 لگی اور تمام گاؤں جل کر راکھ ہو گیا۔ لوگ مارے مارے پھر رہے ہیں۔ یہ بہت دور انگیز
 وقت ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم فوراً اپنی بنوں کی مدد کے واسطے کٹری ہو جائیں۔ میرا خیال
 ہے کہ آج ہی ایک غیر معمولی مٹینگ کا اعلان ہو۔ آپ مجھ سے بہت جلد ملے۔

احمدی احمد بیگ۔

اوہ۔ اوہ نرس! غضب ہو گیا۔ کوئی ہر فوراً گاڑی تیار کر دو۔ جلدی۔ بہت جلدی

اوہ مصیبت سخت مصیبت!

ہسٹریا کی مریض قومی ہمدردی سے فوراً بے چین ہوئی اور سید ہی احمدی سکیم
 کے پاس پہنچی۔

ہسٹریا غضب ہو اس نے تار نہیں دیکھا۔ جلدی دکھاؤ۔

احمدی سکیم یہ دیکھو۔

بنت الوقت اوہ۔ غضب غضب! یہ قیامت! ابھی جلسہ کا اعلان کرو۔

کا اعلان ہو گیا چار بجے کے قریب لیڈ بزرگھب میں عورتیں جمع ہونا شروع ہوئیں۔

کارروائی کا وقت ساڑھے چار تھا۔ سب پہلے پریسیدنٹ کا انتخاب ہوا۔ اس کے بعد
 بنت الوقت نے جو اس مصیبت کے جلسہ میں بھی لباس فیشن کے اعتبار سے مینیفیر
 تھی کپڑے ہو کر کہا۔

یہ کارروائی اس لیے کہ ہم مسلمان میں کلام اللہ سے شروع ہوتی ہر او میں

یہ رکوع پڑھتی ہوں۔

میرا بیس

رکوع پڑ گیا اور سب آنکھیں بند کئے چپکی بیٹھی سنتی رہیں اس کے بعد نبت الوقت نے تقریر شروع کی۔ تقریر میں کلام اللہ کی آیتوں کا بھی حوالہ تھا اور مذہب کا بھی۔ جہاں مذہب یا کلام الہی آجاتا چاروں طرف تالیاں بجنے لگتی تھیں۔

تقریر کے بعد چندہ شروع ہوا۔ دو سو گیارہ روپے جمع ہوئے۔ جس میں پچاس نبت الوقت اوپچیس احمدی بیگم کے تھے۔ رقم چونکہ ناکافی تھی۔ اس لیے احمدی بیگم اور نبت الوقت نے تجویز کی کہ گھر گھر انگلیں اور اس طرح نہ صرف ایک قومی فرس ادا کریں بلکہ بندگان خدا کو مصیبت سے رہائی دلائیں۔ اس تجویز میں بھی خاص کامیابی ہوئی۔ جب یہ دونوں حسن کی بیوی کے پاس گئیں تو اس نے نہایت فراخ دلی سے سورہہ اس شرط پر دیے کہ اُس کا نام نہ ظاہر ہو۔ اس کے بعد نبت الوقت نے کہا۔

کاش ہماری طرح تم بھی آزاد ہوتیں۔ اور تمہارا پالا بھی ایسے شوہر سے پڑتا جو عورت کی قدر و منزلت سے واقف ہوتا۔ تاکہ تم بھی ان قومی کاموں میں ہماری مددگار ہوتیں اور وہ جوش جو تمہارے دل میں پہلے سے موجود تھا ابھی طرح ظاہر ہوتا میں نے تو بہانی حسن کو ایک خط بھی لکھا تھا اور اُنہوں نے اوٹ پٹاناگ جواب بھی دیا۔ مگر میں زیادہ بحث کرنے والی کون۔ ہاں تمہاری حالت دیکھ کر افسوس ضرور ہوتا ہے کہ کیسی بُری طرح ایک انسان کے تمام جذبات پامال ہو گئے۔ تم نے پیہ دے تو دیا مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بگڑیں۔ تم لوگ تو ایک پیہ بھی بلا اجازت نہیں اٹھا سکتے۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ بیوی شوہر کے قبضے میں اس بُری طرح پھنس جائے کہ سوائے چند محدود تعلقات کے دنیا کے کسی معاملہ سے واسطہ ہی نہ ہو۔

حسن زمانی جو خط تم نے اُن کو لکھا تھا وہ اور اس کے جواب کی نقل میرے پاس موجود ہے۔ میں تمہاری ہمدردی کی ممنون ہوں۔ لیکن تم نے میری حالت کا اندازہ

کرنے میں غلطی کی۔ میں اگر یہ نہیں کہہ سکتی کہ تم سے زیادہ، تو یہ یقیناً کہہ سکتی ہوں کہ اپنی اس زندگی میں تم سے کم خوش نہیں ہوں۔ برائے ماننا۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ میں شوہر کو خوش کر کے خوش ہوں۔ اور تم نے اپنی خوشی کے مقابلہ میں شوہر کی خوشی نظر انداز کر دی۔ میں کہاتی ہوں۔ میں سنتی ہوں تم سے بہتر یا بدتر۔ پلاؤ یا روکھی روٹی۔ زلفت یا گاڑھا۔ مگر کہلا کر اور پہنا کر میں اس کو اپنے واسطے بہت قابل شرم سمجھتی ہوں کہ میرے سر پر سورویہ کا دوپٹہ اور پاؤں میں بارہ روپے کا بوٹ ہو مگر جس کی وجہ سے مجکو یہ نصیب ہوا۔ اس کا لباس مجھ سے بہتر نہ ہو۔ میں اپنا فرض یہ سمجھتی ہوں کہ جس طرح بچوں کی محبت کرنے والی ماہوں۔ اسی طرح شوہر کی خدمت کرنے والی بیوی میں اس غرض سے پیہ اکی گئی ہوں کہ بچوں کو مسلمان بناؤں اور اس واسطے بیابا ہی گئی ہوں کہ شوہر کی آسائش کو اپنی آسائش پر مقدم سمجھوں مجکو دنیا میں خوش رہنے کا حق ضرور حاصل ہے۔ مگر اس وقت جب میری ہستی میرے شوہر کی خوشیوں اور مسرتوں میں اضافہ کرے میں تم پر اعتراض نہیں کرتی اور نہ اپنی زندگی پر فخر کرتی ہوں لیکن اتنا ضرور سمجھتی ہوں اور کہوں گی کہ میں صرف اُسی بیوی کو بیوی سمجھ سکتی ہوں جو شوہر کی کم از کم اتنی رضامندی حاصل کر لے جتنی میں۔

بنت الوقت مجھے تعجب ہے کہ تم اس کیزے کی طرح جو صرف اپنی ایک اپنی زمین کو بہت بڑی کائنات سمجھتا ہے۔ اپنی موجودہ حالت میں خوشی کا اظہار کرتی ہو۔ میں تم کو معذور سمجھتی ہوں۔ کیونکہ تم اس کے سوائے اور کہہ بھی کیا سکتی ہو۔ کیا اطاعت شوہر کے یہی معنی ہیں کہ عورت اپنی تمام وقعت خاک میں ملا دے اور اپنی ہستی اُس پر قربان کر دے اور اگلے زمانہ کی جاہل عورتوں کی طرح دنیا کی نعمتوں کو ترستی ہوئی مر جاے حسن زمانی۔ اگلے زمانہ کی عورتوں کا ذکر کیوں کرتی ہو، وہ اگر تمہاری رائے میں جاہل اور بد نصیب تھیں تو تمہاری رائے تم کو مبارک رہے، مگر ذرا اس تحریر کو ملاحظہ

کیجئے۔ دیکھئے مسلمان ان مرنے والیوں پر کس طرح نوحہ کر رہے ہیں۔

تمدن جدید کے شہید ہو! تمہارا ارشاد سر آنکھوں پر مگر تھوڑی دیر کے واسطے
مہر تامل منہ پر لگا لو۔ انصاف کے کان کہو لو اور صداقت کی آنکھوں سے دیکھنا یہ ہی
سر زمین مہندوستان ہے۔ جہاں عروس مغرب کی شاہانہ سواری گزرنے کے بعد
دلہنوں کے ہاتھ رنگ خنک کو ترس جائیں گے۔ بہار مشرق کا لباس خزاں ہو گا اور
اس باغیچہ حیات میں جہاں نظام خانہ داری کے پھول کھل رہے ہیں۔ نا اتفاقی کی
خاک اُٹے گی۔ اطمینان کی چڑیاں ہوا اور عاقبت اندیشی کی لہریں فنا ہونگی
پریشانی کی آندھیاں آئیں گی۔ اسلام کے جھکڑ چلیں گے۔ اور نشاط زندگی کا ہر تپ
جواہر مذہب کے رنگ میں شربور ہر صداقت سے ہزاروں کوس دور ہو گا۔ لوسٹ
دیکھو اور اس آبادی پر نظر ڈالو مگر یہ یاد رکھنا کہ صدی عیسوی کے چہرہ پر سبز
شباب آگیا ہے۔ مگر اس بستی میں وہ عورتیں آباد ہیں جو اذان کی آواز سنتے ہی ٹپٹے
سنبھال لیتی ہیں۔ اور جس وقت موزن کا پیغام توحید فضائے حیات میں گونجتا
ہے تو حقیقی عظمت کی سچی تصویر ان کی آنکھوں میں پھر جاتی ہے یہ خوف کی چادروں
اپنے سر ڈھانک لیتی ہیں۔ جل شانہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوتی ہیں۔ حیات انسانی کی ہر
ضرورت دنیا سے فانی کی ہر محبت کو اور جسد خاکی کی ہر طاقت کو احکام قدرت پر قربان
کر دیتی ہیں۔ ان کے دل یوم الحق کے اندیشے سے ان کی طبیعتیں رحلت کے خوف سے
لرز جاتی اور کانپ اٹھتی ہیں اور ان کے سر عاجزانہ حاکم حقیقی کے حضور میں جھک جاتے
ہیں۔ شام ہو گئی مٹی کے چراغ ان کے گہروں میں مل گئے یہاں برقی روشنی اور
کا فوری شمعیں نہیں ہیں۔ مگر تلاش کی آنکھوں سے دیکھنا اس روشنی میں قدرت
کے بڑے بڑے خزانے اور انسانیت کے اعلیٰ اعلیٰ نمونے نظر آئیں گے یہ وہ وقت
ہے جس کو بیسویں صدی دور جہالت سے تعبیر کرے گی۔ مگر ایمان کا فیصلہ اپنا

منہ پیٹ لیگا۔ اور علی الاعلان کہہ گیا کہ جو پھول عالم خزاں میں مہک گئے اور جو شمعیں عہد تاریک میں روشن ہوئیں آج دنیا ان سے محروم ہے۔

نشہ ترقی کے سرشار جوانو! غور سے دیکھ لو۔ دنیا ان صورتوں کو ترسے گی آنکھیں پہاڑ پہاڑ کر دیکھو گے اور یہ بکھرے نظر نہ آئیں گے یہ جیتیں ختم اور یہ سماں برہم یہ وہ وقت ہے جس کے ہر لمحہ سے یہ وہ گہر ہیں جن کے ہر ذرے سے صدائے ایمان کان میں آئیگی یہ وہ بیویاں ہیں جن کے بچپن پر والدین کی خدمت نے دعاؤں کے پھول قربان کیے جن کی وداع پر عزیزوں اور پڑوسیوں کی آنکھوں نے محبت کے آنسو گرائے ان کی پالکیاں بیلوں اور جہازوں سے نہیں خلوص اور صداقت کے پھولوں سے آراستہ تھیں۔ ان کے ہمیز میں سامان ظاہری کے ساتھ غریبوں کی التجائیں اور رانڈوں کی آرزوئیں موجود تھیں ان کا کوارتہ کچھ شک نہیں کہ ماں کے گہر بیٹی گود لپیٹی تھا۔ مگر اُن کے اعمال گداریوں کے لال تھے۔ انہوں نے عجز کی پیشانی بزرگوں کے سامنے جھکا کر اور شفقت کا ہاتھ چھوٹوں کے سر پر پہنچا ان کا گھر عصمت کی پتی دیواروں اور ٹوٹے پھوٹے گہروں میں صدف کی طرح محفوظ رہا۔ اسلام کی عینک سے دیکھو۔ ان پاؤں میں حقیقت کے دریالوٹ رہے ہیں یہ وہ قدم ہیں جو کوارتے میں گہروں سے باہر نہیں نکلے ماں باپ کی قدر دانیوں نے ان کی بستیاں سر آنکھوں پر رکھیں۔ اور دنیا بھر کی راتیں اُن کی چار دیواری میں فراہم کر دیں۔ یہ جاہل نہیں پڑھی لکھی ہیں۔ کلام اللہ ان کا دستور العمل۔ اسلام ان کا مذہب، یہ مسائل سے باخبر اور احکام سے آشنا ہیں۔ ان کی زبانوں نے فضائل اسلام کے سبق پڑھے ان کی آنکھوں نے عظمت شوہر کے منظر دیکھے۔ ان کے کانوں نے ماہیت دنیا کی کہانیاں سنیں اور جب ان بہانوں کی رخصت کا وقت قریب آیا تو زمانہ نے شباب کے ساتھ ہی مینائی حیات کا مہرا ان کے سر باندہ دیا۔ اُن کے منہ میں زبانیں ضرور تھیں مگر خلق کی

چاشنی اور ہمدردی کی شریعت میں ڈوبی ہوئی۔ اُن کے منہ پر نہیں موجود تھیں لیکن شرم
نیک کے سرکہ آراستہ اُن کی باتیں مٹی اُن کی نگاہیں نیچی اُن کی صورتیں بھولی اُن کی
باتیں سیدھی۔ یہ میکے سے رخصت ہو چکیں مگر بقائے دوام کے خلعت لیکر۔ اُن کا
کوہِ پختہ ختم ہوا۔ مگر اُن کے فخلص ہاتھ اس مہستانِ فانی میں ایسے بیج بو گئے ہیں
جو مدۃ العزیزانگِ بزمِ گ کے پھول کھلاؤں گے۔

جراثیمِ امراض جو دورِ ترقی میں حیاتِ نسوانی کا لازمہ ہوں گے اور علالت
کا مستقل دیومہیب جو تعلیم یافتہ بیویوں کا ہمارا ہو گا۔ ان بیچاریوں سے ہزاروں
کوسن دور ہو۔ اُن کی علالت بھی اُن کی صحت سے بہتر اور اُن کی خوشی اُن کی گویائی
سے اعلیٰ۔

لوہشیار ہو مجلسِ فانی قریب آگئی۔ دل بھر کر دیکھ لو چاند مدہم ہوا چاندنی
بھلی پڑی تار سے جھللا گئے۔ چراغ ٹٹاتے ہیں۔ رات گزر گئی۔ اور یہ پھول جو ساری
رات مہکے۔ اب مرجھاتے ہیں۔ اُن کی سادگی پر نہ جاؤ اُن کی باتوں پر نہ مہنو۔ یہ
دنیاۓ نسواں کی وہ موتیں ہیں جن کے منہ سے باتوں میں پھول جھڑتے ہیں اور جن
صورتوں پر ادائیگیِ فرائض کا مینہ برس رہا ہے اُن کے سفید بالوں میں خلوص کی
کنگھی ہے اور اُن کے پاک ہاتھوں میں صداقت کے گلدے سے مرغ کی اذان نے اُن
کو سترِ استراحت سے بیدار کیا۔ رات اُن کی زندگی پر مرجھا کھتی ہوئی رخصت ہوئی
اور صبحِ صادق نے جاننا زپر اُن کا استقبال کیا۔ میرے دوستو ادب کے ہاتھ
اُٹھاؤ اور ان بزرگ ماؤں کے سلام کو جھک جاؤ۔ جنہوں نے شوہروں کے آرام پر
اپنی راحتیں قربان کیں اور اپنے ہاتھ سے پکانا فخر سمجھا۔ بہتر سے بہتر کھلایا اور اچھے
سے اچھا پسینا یا بچی بچائی کہانی اور پرانا دھڑانا پہنا مگر کام کے وقت اور ضرورت کے
موقع پر۔ جب مایوسی نے کمر ہمت توڑ دی تو اُن نیک کوک کی بیٹیوں اور شریف

بیویوں نے ہتھرنیاں نکال کر آگے رکھ دیں۔ آسمانی فرشتوں نے اُن کی خدمات پر آفریں کہی اور بزرگوں کی پاک وحیں اُن کی زندگی پر فخر کرنے لگیں اُن کی خموشی اور سنجیدگی پر نہ جاؤ۔ یہ گہروں کی با اختیار شہزادیاں شوہروں کی لونڈیاں ہیں۔ یہ طرارہنوں ان میں چٹک مشک نہ سہی مگر اُن کی پیشانیاں دیکھو نسوانیت کے جہر جگمگا رہے ہیں۔ ترقی اُن کی جہالت پر قربان ہوگی اور صنعت اُن کی سادگی کی بلائیں لیگا۔ اُن کی کتاب حیات میں بڑے بڑے کارنامے ہیں۔ اُن کے باغیچہ زندگی میں سدا بہار بھول ہیں۔ اُن کے جسد خاکی کی تہ میں ممتاز راز ہیں۔ قیمیوں کی مائیں ہیں۔ یہ عزیزوں کی عاشق ہیں یہ رانڈوں کی وارث ہیں یہ خدا کے نام پر قربان ہونے والی نور کی تیلیاں اور شوہروں کی پرستش کرنے والی خدا کی بندیاں ہیں۔ یہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ نہوا پر کی شوں شاں نہ سہی مگر ان گہروں میں سب کچھ ہے۔ یہاں زندگی کی بہاریں ہیں۔ بیٹنے کا لطف اور رہنے کا مزا ہے۔ ان گہروں میں برکت اور گہر والیوں پر خدا کی رحمت ہے۔

دیکھو وہ جلو ختم ہو رہا ہے اور وہ متبرک ہستیاں اب مہندی سی تصویر رہ گئیں بزرگ ماؤں ذرا صبر کرو اپنے قدم آگے بڑھاؤ کہ میں اُن کو بوسوں اپنے ہاتھ میرے سر پر کہو میں جانتا ہوں تمہاری نورانی صورتیں اب نہ نظر آئیں گی مگر تمہاری زندگیاں زندہ رہیں گی۔ تمہارے مبارک ہاتھ جو چراغ جلا لیں گے جس تک یہ روشن ہیں سلام زندہ رہے گا۔ اور جن گہروں میں ان چراغوں سے چراغ جلیں گے وہ نہ نہ جنت ہوں گے۔ اچھا میری ماؤں رخصت ہو۔

بنت الوقت مجھے تو اس مضمون میں ایک بات بھی کام کی نظر نہ آئی میں نہیں سمجھتی کہ ان عورتوں میں وہ کون سی خوبی تھی جو ہم میں نہیں اور یہ ظاہر ہے کہ جو زندگی ہم بسر کر رہے ہیں اس کا پرچہاواں بھی اُن پر نہ پڑا۔

احسن زمانی مجھے بحث کی ضرورت نہیں ایسا ہی ہو گا۔

(۱۵)

اسلام ہو یا عیسائیت میرا تو ایسے مذہب کو سلام ہے جس میں عورت اس طرح مرد پر حاوی ہو کہ اس غریب کی زندگی بھی تلخ ہو جائے۔ میری حالت یہ ہے کہ چہ سات سو روپیہ ماہوار کی آمدنی پر میرا خیال ہے کہ مجھ سے زیادہ بد نصیب انسان دنیا میں نہ ہو گا بچہ تو کوئی ہے نہیں بیوی کو جب دیکھتا ہوں مریض اور جب سستا ہوں بیمار۔ ان کے بیرونی اخراجات میں کسی طرح کا فرق نہیں آتا ایک م پر چار نوکر نس اور آیا الگ ہے۔ اگر بیوی کے ہی معنی ہیں کہ وہ شوہر کے کہانے کپڑے آرام آسائش دیکھ سکے رنج و راحت کسی چیز سے واسطہ نہ رکھے تو مسلمان بیوی سے بدتر دنیا میں کوئی بیوی نہیں ہو سکتی اسلام میں کچھ بڑا ہری خوبیاں ایسی ہیں جن کی وجہ سے میں قائل ہوں۔ مگر مجھ کو ہرگز یہ معلوم نہ تھا کہ اندرونی عذاب اس قدر تکلیف دہ ہے اور مرد کے صرف یہ معنی ہیں کہ وہ عورت کی نافرمانی میں اپنی عمر برباد کر دے۔

احسن آپ کو معلوم ہے بہت بڑی میری رشتہ میں بہن ہے اس سے پہلے بھی میں نے آپ کی زبان سے اسی قسم کے الفاظ سنے مگر میرا رشتہ بڑا ہے۔ میں ہمیشہ خاموش رہا آج جبکہ آپ اپنی تکلیفوں کا بار اسلام پر رکھتے ہیں تو میں کہتا ہوں اور نہایت تعجب سے کیونکہ ماشاء اللہ آپ قانونی آدمی ہیں کہ ایک تن واحد کی حالت کا اسلام سے کیا واسطہ۔

نصیر ایک تن واحد نہیں صاحب میں تو عام طور پر مسلمانوں کی حالت یہ ہی دیکھ رہا ہوں آپ میرے ساتھ صبح کو لیڈی ڈاکٹر کے یہاں چلکر دیکھتے اور پھر ڈاکٹر کے پر بھی ایک نظر ڈال لے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمان مردوں اور عورتوں میں بیماری کے اعداد کیا ہیں اور اس تناسب نے شوہروں کو کتنے

بیچین کر کہا ہے۔

احسن آپ اسلام کو گاجر مولیٰ نہ سمجھئے میں آپ سے سچ کہتا ہوں ان معاملات کا اسلام سے کوئی واسطہ نہیں۔

خصیصہ افسوس میں آپ سے متفق نہیں ہوں آپ کے پاس دعویٰ کا ثبوت نہیں صرف زبانی دعویٰ ہے اور میرے سامنے ذاتی تجربہ اور مشاہدہ۔

احسن آپ اپنے تجربہ کو تو معاف فرمائیے مگر ہر بانی فرما کر مشاہدہ کی تفصیل کیجئے خصیصہ میں نے جب قدر مسلمان خاندان دیکھے قریب قریب سب کی اندرونی حالت ایسی ہی ہے کس کس کا نام لوں۔

احسن آپ جن لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اسلام کی ان کے ہاں کیا شان بچی میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ میرا منہ کھلوائیں مگر آپ نے زبردستی مجھے چھیڑ کر مجبور کیا آپ نے جس قدر خاندان دیکھے اور جن جن سے ملاقات ہوئی وہ سب آپ کی بیوی صاحبہ کے ملنے والے ہوں گے اور ظاہر ہے کہ ان کے حالات بھی اسی قسم کے ہوں گے لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ عام طور پر مسلمانوں کی یہی کیفیت ہے مسلمانوں کے گھر اگر آپ کا وہاں تاک کر رہو سکتے آپ کو نو نہ جنت میں گے بشرطیکہ ان کا نظام خانہ داری ہول اسلام کے موافق ہو یہ تمام خرابیاں جنہوں نے زندگیاں تلخ کر دیں صرف اسی فیت میں ہیں جس سے آپ کو پالا پڑا اور جو موجود تعلیم نسواں کا شہدا اور ترقی کا دلدادہ ہے۔ آپ کو معلوم ہے میں تعلیم نسواں کا کتنا زبردست حامی ہوں اس وقت ایک چھوڑ تین تین مدرسے میری نگراںی میں کام کر رہے ہیں جہاں پہلا سبق مذہب ہے۔ لیکن موجودہ تعلیم جو لڑکیوں کو دی جا رہی ہے مسلمانوں کے حق میں ستم قائل ہے۔ جن مصیبتوں کو آپ پیٹ رہے ہیں یہ ابھی تک تو خاص ہیں لیکن مسلمان اگر اسی طرح منہ میں گھنٹیاں بھرے بیٹھے رہے تو یقیناً عام ہوں گی۔ موجودہ طریقہ تعلیم

کلیں۔ نتیجہ مذہب سے منافرت ہو اور جب مذہب ہی نہ رہا تو جو کچھ بھی انجام ہو ۱۱
 ظاہر ہو۔ لطف یہ کہ ظالم حقیقت تو مذہب کو علیحدہ کر رہے ہیں اور ظاہر یہ کرتے
 ہیں کہ ہماری تعلیم کا منشاء مذہب سے الگ نہیں میں نے حال میں ایک کتاب
 دیجی جس میں ایک لڑکی مغربی خصائل میں سر سے پاؤں تک ڈوبی ہوئی تھی اور
 علی الصباح نماز اور کلام مجید نافذ نہ کرتی تھی۔ پہلا خدا کو دیکھا نہیں عقل سے پہچاننا کوئی
 لڑکی بھی اس قسم کی آج تک دیکھنے میں آئی یوں کہنے کو جو چاہے سو کہہ لو مگر تمدن جدید
 کا پہلا اثر و داع مذہب پر اس لیے آپ کی نکاحیت کا اسلام سے مطلق واسطہ نہیں
 میں کہہ تو نہیں سکتا اور مجھے کہنا چاہئے بھی نہیں لیکن اب کہ آپ مذہب کو ذمہ دار
 قرار دیتے ہیں میں کہتا ہوں کہ اگر آپ کسی ایسے خاندان میں نکاح کرتے جہاں تمدن
 جدید کے قائل اثر و ہے کی پہنکار کان میں نہ آتی تو لاریب آپ ایسی بیوی دیکھتے
 کہ جو سچی مسلمان ہوتی اور جس کا یہ عقیدہ ہوتا کہ اگر سجدے کا حکم کسی انسان کے
 واسطے دیا جاتا تو عورت کو اپنے شوہر کا۔ میں جانتا ہوں اور دعوے سے کہتا ہوں کہ
 اسلام نے سب سے پہلے اور سب سے زیادہ عورت کے حقوق کی حمایت لی۔ اور حفاظت
 کی مگر اس خوبصورتی اور حسن تدبیر سے کہ زندگی کو سچ محض زندگی بنادیا۔

نصیر تو آپ کا منشاء یہ ہے کہ میں نکاح ثانی کروں۔

احسن میں یہ نہیں کہتا اور گو اسلام نے ایسے کہ وہ دین فطرت پر آپ کو اسی
 دن کے واسطے نکاح ثانی کی اجازت دی مگر اس مسئلہ کو آپ خود طے کیجئے مجھے
 چونکہ دس بچے کلکٹر صاحب سے ملنا ہے اس لیے اب اجازت دیجئے۔

نصیر بہت اچھا لڑکے میں چاہتا ہوں پھر کسی وقت آپ سے اس سلسلے میں گفتگو
 کروں۔

احسن ہاں ضرور۔

(۱۶)

بنت الوقت کے حالات واقعات کے ساتھ ہی ساتھ یو مافیو ماردی ہو رہی تھے
 پندرہ سال کا پورا زمانہ اسی صورت اور اس حالت میں کہ بال نہیں بچہ نہیں اس طرح
 گزرا کہ کبخت نے کبھی بھولکر بھی نصیر کی آسائش پر توجہ نہ کی ہاں یہ توقع ہمیشہ
 رکھی اب یہ وہ جانتے یا اس کا خدا کہ جائز تھی یا ناجائز کہ نصیر کی طرف سے ناجائز
 میں فرق اطاعت میں کمی اور محبت میں کسر نہ رہنے پائے ہم کو بنت الوقت سے
 بدظن ہونے کا کوئی حق نہ ہے۔ یہ بھی تسلیم کہ وہ بارہ مہینے کی بیمار اور مستقل مرض
 تھی۔ اس سے بھی انکار نہیں کہ مزاج کی کڑوی تھی اور تپہ کی تیز لیکن یہ سمجھ
 میں نہ آیا کہ اختیاری بیمار اور فوری فٹ کیا معنی رکھتا تھا۔ انس تو غیر اختیاری
 تھے رونا منہ پر تھا مگر ذرا طبیعت بگڑی اور حرارت جہاں کوئی بات خلاف مزاج
 ہوئی اور دورہ مطلق قیاس میں نہیں آسکتا نصیر بھی آخر انسان تھا کہاں تک
 مصیبت بگھٹتا اور کب تک ناز اٹھاتا روز روز کی جھک جھک اور ہر وقت کی
 ہٹ پٹ بد نصیب زندگی سے بیزار تھا ہر وقت اپنے کمرہ میں اکیلا بیٹھا اپنی
 تقدیر پر روتا۔ اس منازرت پر بھی افسوس یہ کہ بنت الوقت نہ پسچی اور نصیر
 سو کبکمر کا نسا ہو گیا مگر اس کے گنوں میں فرق نہ آیا۔ سینکڑوں تدبیریں اور ہزاروں
 جتن کیے مگر ایک کوشش بھی کارگر نہ ہوئی شام کے وقت وہ ایک رفد ہوا خوری
 کے واسطے باہر گیا۔ جب کہانے کے وقت نہ پلٹا تو بیرا ادبیرا دیر دیکھنے چلا سب
 جگہ پوچھا اور ہر شخص سے دریافت کیا مگر اس کا پتہ نہ ملا۔ رات صبح ہوئی اور
 صبح شام۔ عین دن اور تین رات ہی طے گزے چوتھے روز کی ڈاک میں
 بنت الوقت کو یہ خط ملا "میں دینا سے نہیں محسوس ہوتا ہوں۔ تمکو میری
 وجہ سے تکلیف پہنچی اب انشاء اللہ تم میری صورت نہ دیکھو گی۔"

نصیر کی مفارقت کے بعد مرزا وحید بھی زیادہ روز تک زندہ نہ رہا۔ اس کی موت نے غضب یہ ڈھایا کہ رواج کے موافق بنت الوقت ترکہ پداری سے محرم کی گئی اور چند ہی روز میں اس کی حالت چچی سے بھی بدتر ہو گئی۔ اب البستہ اس کو معلوم ہوا کہ یہ لہجہ بربادی کے تھے۔ بد قسمتی سے کوئی ہنر بھی ہاتھ میں تھا کہ پیٹ پال لیتی جب فاقوں تک تو بہت پہنچ گئی تو مشن میں پندرہ روپیہ ماہوار کی نوکر ہوئی جن ہاتھوں میں سینکڑوں روپیہ کی کوئی وقعت نہ تھی وہاں مہینہ بھر کی محنت کے بعد پندرہ روپیہ حقیقت ہی کیا رکھتے تھے زندگی دیال اور جان اجیر ہو گئی۔ دن رات روتی اور پچھتاتی مگر یہ سب بے سود اور بیگنا تھا چند ہی روز میں ڈھانچ رہ گئی اور انجام یہ ہوا کہ جس رستے سے گزر جاتی لوگ اس عبرت کی تصویر کو دیکھنے کہڑے ہو جاتے۔

سرب مغرب

مصونم علامہ راشد النخیری کی تصنیف ہے جس کا دنیا کے نسوان کو مدتوں سے انتظار تھا اور اردو لٹریچر جس کے واسطے ہمیں تھا تعلیم نسوان کے مسئلہ میں اس فیصلہ کی اشد ضرورت تھی کہ غیر مسلم ذرائع سے مستفید ہونا کہاں تک جائز ہے حضرت مصنف کا فیصلہ قابلِ دید ہے قصداً قدر و دلائل اور کچھ ہے کہ ہر لفظ کلمہ کے پار ہوتا ہے اور انکھیں کے پوتے طوفانِ پاکر تھی میں سرب مغرب کتاب نہیں ایک جادو ہے جسکو پڑھ کر ناظر ساکت ہو جاتا ہے۔ اکرم کے ہاتھوں ابرو ساوٹ کا انجام نشین جدید کے نتائج۔ پارٹیز کا حشر دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے مولانا کے محرم کی تصنیف کا اعلان کے بعد نام تک نہیں ہتا اسلئے اگر درخواست فی الفور نہ بھی گئی تو تاخیر کا دمہ دار

پریس ہوگا۔ المشرق منیجر رسالہ نظام المشائخ و اخبار خطیب دہلی

شام زندگی

زندگی کی ہمارے ہندوستان میں صدیوں سے خواب رسید بھی جاتی ہے۔ خلقت ہی یہی ہے کہ مرنے سے بدتر ہو جینے کی بنیاد گہوارے پر ہے اور گہوارے عورت کا دوسرا نام ہے عورت کی حالت یہ ہے کہ وہ اپنی آدمیت کا حصہ رکھتی ہے نہ مرد کی طلب زینت کو سمجھتی ہے۔ مرد روتے ہیں عورت جیون ہے۔ عورت کہتی ہے مرد نادان ہیں نہ ان کو صبح زندگی کی خبر اور نہ ان کو شام حیات سے سروکار مولانا دشت بخیری نے قلم اٹھایا۔ اور صبح زندگی کا خاکہ کھینچ کر دکھادیا کہ ناحق زندگی کر کرتی ہو۔ جینے کی ابتدائی بہاریوں ہوتی ہے۔ عورتوں نے مردوں نے جو اس خاکہ کو جس کا نام صبح زندگی تھا دیکھا پڑھا تو جانا کہ زندگی شروع کرنے کا ہم کو یہ طریقہ اختیار کرنا چاہئے جو کتاب صبح زندگی میں ہے مولانا دشت بخیری کو دو بھائی دو بھوپ میں چھوڑ کر چھپ ہو گئے تو ہند کے چاروں کھونٹ سے آوازیں آئیں کہ زندگی کو شام تک پہنچاؤ اور میں نے چھوڑ دیا۔ انہوں نے قلم برق زخم پر کھنکھار کر دی اور شام زندگی حکم کرنا دیا ہو گئی۔ شام زندگی کتاب ہے صبح زندگی سے زیادہ لا جواب ہے۔ عورتیں اس کتاب کو بڑھ لیں تو ان کو اپنی زندگی کا مزاج بھی آجائے اور مردوں کی زندگی بھی بہت بخشنے شام زندگی ایک دلچسپ قصہ ہے مرد و عورت کا افسانہ ہے بے نظیر اردو کا سمندر ہے۔ جو پڑھے ہنسے روئے مزے لے اور پھر بڑھے پھر سوچے اور بے اختیار ہو کر پھر پڑھے۔ کسی طرح جی نہ بہرے یہ عجیب جادو اس کتاب میں ہے اور تاثیر کی یہ حالت ہے کہ پڑھنے والا اسے خود بخود تصور کرتا ہے زندگی کے نقص محسوس کرتا جاتا ہے اس کی اصلاح کی تدبیریں ذہن میں جانی شروع کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ داستان تو مکاشفہ خیر نے مجھ پر چڑی سے وجہ یہ ہے کہ عقل شعار مصنف نے ضرورتوں کو پڑھ کر یہ کتاب لکھی ہے شام زندگی ہر گھر میں زندگی پیدا کر دے گی اس کو پڑھ کر عورتیں اپنے ہونے والے جن جان جائیں گی اور ان کو شہریوں کی طرح نیک بیویوں کی مانند اور سلیقہ مند گہروالی کی مثل خاوند کا دل موہنا اور سارے گنہگار شہر ساری قوم اور سارے ملک کی واہ واہ حاصل کرنا آجائیگا۔ کتاب شام زندگی عورتوں سے زیادہ مردوں کو مفید ہوگی کیونکہ مرد اگر عورتوں کے طریق حیات و عادات سے آگاہ ہوں گے تو ان کے گھروں میں بہت اترائے گی اور وہ دیکھیں گے کہ زندگی اسکا نام ہے۔ شام زندگی مولانا دشت بخیری کی بہترین تصنیف ہے۔ شام زندگی اردو ادب کی لا جواب نشانی ہے شام زندگی اصل معاشرت کی اثر دار آستانی ہے۔ شام زندگی مہملی کی آواز ہے جس سے اس مردہ شہر کی حیات کا ثبوت ملتا ہے ہر آپ خریدے گھر کے لیے منگائے۔ بچوں کو لیکر دیکھ دو ستوں میں تقسیم فرمائیے زندگی کو نہ بھولے دیکھئے! دیکھئے! اس کتاب کو جینا جانا۔ جاننا چکنا۔ پہلنا اور باتوں باتوں میں دل کے اندر اتر جانا دیکھئے۔ اس کتاب کے تین ایڈیشن قریب قریب ختم ہو چکے ہیں۔ قیمت صرف عرصہ علاوہ محصول۔

المشہر مینیجر سالہ نظام المشائخ و اخبار خطیب دہلی

طوفانِ حیات

چھپر طیار ہر اور خوب بات ہی ہر سب سے رسوم کی پابندی اور شرک بدعت مسلمانوں کو کہن کی طرح اندر ہی اندر کہو کھلا کر چلے ہیں مشکل سے کوئی گہرا ایسا ہو گا جہاں ان لغویات کا گزر نہ ہوا شد ضرورت تھی کہ کسی طریقے سے انہیں روکنے کی سعی کی جائے خوشی کی بات ہر کہ جناب علامہ راشد الخیری نے اس طرف توجہ فرمائی اور کتاب طوفانِ حیات میں تمام واقعات کو ایسی خوبی سے ادا کر دیا کہ رسوم مروجہ خوفناک اثر ہر کی شکل میں نظر آنے لگیں۔ قصہ کی سبب سے زبان کی سلاست طرزِ تحریر اور سوز و گداز کا اندازہ طوفانِ حیات کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اردو علم ادب اس وقت مولانا موصوف کی تصانیف کو سزا نہیں دے رہا ہے اس لیے اگر طوفانِ حیات کی طلبی میں عجلت سے کام نہ لیا گیا تو یقیناً طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا ختم است قریباً دس جزو۔ کاغذ سفید و نیز مصورت دیدہ زیب قیمت ۵۰

لڑکیوں کی انا

طوفانی خوش الحان علامہ راشد الخیری مظلہ کی سحر بیانی مسلہ ہر فسانے سن چکے عالم ان مضامین پڑھ لیے۔ اب ذرا انشائیہ کی سیر دیکھئے خط نہیں حیات انسانی کے وہ راز ہیں جنکو پڑھ کر سیاحت جی جاتا ہے کہ الفاظ کو اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیجئے۔ ایک ریاضے لطافت ہر کہ پڑھا ہر ایک معلم بے نظیر ہر کہ لڑکیوں کو دوسرے لڑکیاں شہر ہر کہ کھیلے میں گیس ہر کہ ہنسے روئے پڑھنے پڑھائیے خود پڑھتے اور لطف اٹھائیے لڑکیوں کو پڑھائیے اور بتائیے کہ دنیا میں کیا کرنا ہے اور نہ کرنا ہے۔ لکھنے کے ڈھنگ پڑھنے کے رنگ ہنسنے کا طریقہ جینے کا طرز۔ ایک دریا اس کو زے میں بند ہے قیمت ۵۰ رائے آئے علاوہ محصول

منیجر نظام المشائخ و خطیب دہلی

انتباہ و تسلع

بنت الوقت کا دائمی حق اشاعت علامہ راشد الخیری نے مجھے دیدیا
ایسے کوئی صاحبے یا اسکے کسی حقے کو بطور خود چھاپنے کا ارادہ نہ کریں
وزن اخلاقی و قانونی جرم کے مرتکب ہوں گے۔ ہاں کتب فروش حضرت اس
فائدہ اٹھانا چاہیں تو منقول کشین پر اس کی جلد میں فقر خطیب نظام المشائخ
دہلی سے خرید سکتے ہیں

اس کتاب پر پیشکش کی کہ خط نویس کے دو نسخہ دہلی جیل کی

کتاب خانہ
سیکشن قرقی
(دہلی)
علی گڑھ
LIBRARY & (G.N.)

۱۹۴۷ء
کے سار

محمد الواحدی مالک ایدیر خطیب نظام المشائخ دہلی

سات و حوں کے اعمال نامے

عالم ارواح کی سیر کرنی ہو یا پردہ موت کو ہٹا کر کچھ دیکھنا ہو تو سات و حوں کے اعمال نامے
ملاحظہ فرمائیے جو علامہ راشد الخیری مدظلہ کا وہ معرکتہ الارامضمون ہے جسکو پڑھ کر ہر ناظر کی ادب
بندہ گئی اور ادھر مارے منہسی کے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ راز و نیاز کے چوچے عشق و محبت کے
خانہ داری کے مناظر غرض انسانی زندگی کا کوئی غعبہ ایسا نہیں ہے جس سے سات و حوں
اعمال محروم ہوں یہ مضمون سالہ خطیب میں مسلسل کل چکا تھا مگر اسکی طلبی اس قدر زیادہ ہوئی
اسے کتابی صورت میں فلاح کرنا پڑا۔ اس محبت پر جناب مصنف نے ایسے لطیف اور پر مغز نظا
د کہاے ہیں کہ حیات و ممات دونوں کی سچی تصویریں آنکھ کے سامنے پھر جاتی ہیں فخر است ۶۲
صنعت قیمت علاوہ محصول ۶۔ بلور اس کے علاوہ علامہ راشد الخیری کی ہر کتاب صرف اس نہ پر شکار
منیر خطیب نظام المشائخ دہلی